

**COLECCIÓN:  
CUADERNOS INSTRUCCIONALES.  
VOLUMEN UNO**

**EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO DE LOS  
ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. UN  
DISEÑO INSTRUCCIONAL CON ÉNFASIS EN LA  
ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO**



ISBN: 978-607-9063-73-3



9 786079 063733



**Norma Lylia Martínez Gracia  
Arturo Barraza Macías**



**EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO DE LOS  
ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.  
UN DISEÑO INSTRUCCIONAL CON  
ÉNFASIS EN LA ZONA DE DESARROLLO  
PRÓXIMO**

2

**Norma Lylia Martínez Gracia**

**Arturo Barraza Macías**

**Primera edición:** octubre de 2017  
**Editado en México**  
**ISBN: 978-607-9063-73-3**

**Editor:**  
**RED DURANGO DE INVESTIGADORES EDUCATIVOS A.C.**

**Colaboración Interinstitucional:**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE DURANGO**  
**INSTITUTO UNIVERSITARIO ANGLO ESPAÑOL**

**Corrector de estilo:**  
Rosa de Lima Moreno Luna

3

**Colección:** Cuadernos Instruccionales

**Volumen:** Uno

**Responsable de la Colección:** Arturo Barraza Macías

Este libro no puede ser impreso, ni reproducido  
total o parcialmente por ningún otro medio  
sin la autorización por escrito de los editores

## CONTENIDO

---

<b>Presentación de la colección “Cuadernos Instruccionales”</b>	<b>5</b>
<b>Presentación del volumen uno de la colección “Cuadernos Instruccionales”</b>	<b>10</b>
<b>Introducción</b>	<b>12</b>
<b>Referentes teóricos</b>	<b>15</b>
<b>La propuesta instruccional</b>	<b>18</b>
<b>A manera de cierre</b>	<b>34</b>
<b>Referencias</b>	<b>36</b>

---

# **PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN “CUADERNOS INSTRUCCIONALES”**

La relación entre la investigación educativa y la práctica docente no ha sido tan fructífera, como se pudiera pensar, a pesar del gran número de posgrados en el área educativa que existen en nuestro país. Paradójicamente, la mayor parte de estos posgrados son de corte profesionalizante y pretenden mejorar la práctica profesional de sus estudiantes que, en su gran mayoría, son docentes de los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo.

Por un lado se encuentran posgrados que intentan seguir manteniendo la idea de hacer investigación, de corte cuantitativa o cualitativa, a pesar de estar plenamente identificados como profesionalizantes; mientras que por el otro lado se encuentran los posgrados que, en su afán de cubrir el objetivo de profesionalización, integran metodologías orientadas a la intervención, como es el caso la investigación acción, aunque no con mucha suerte.

En esta segunda línea de actuación, a la cual considero más adecuada, nos enfrentamos al discurso caótico y no consensuado de la metodología de la investigación acción; lo que en algunos casos se refleja con posturas híbridas o con trabajos carentes de metodología.

Ante este panorama la Universidad Pedagógica de Durango ha decidido poner su grano de arena para solucionar la problemática y poder articular de una mejor manera la investigación educativa y la práctica docente, a partir de dos de sus programas de posgrado:

- a) El programa académico denominado “Maestría en Educación Básica” tiene como opción de titulación la elaboración de propuestas de intervención educativa basadas en un proceso de investigación acción; por lo que a través de los años se han diseñado diferentes propuestas de intervención, entre las que sobresalen las orientadas a la enseñanza.
  
- b) El programa formativo denominado “Doctorado en Ciencias para el Aprendizaje” tiene como una línea de investigación, y como un espacio curricular, al diseño instruccional; lo que ha propiciado la elaboración de diseños instruccionales, vía el modelo de

Investigación y Desarrollo o a través de la Investigación Basada en el Diseño.

Sin embargo, estas propuestas de intervención o diseños instruccionales han servido solamente como un ejercicio para la obtención de un grado o de una calificación, sin ser divulgadas o difundidas entre sus potenciales aplicadores.

Al reconocer esta limitante es que se ha considerado conveniente establecer el proyecto editorial denominado “Colección: Cuadernos Instruccionales” que buscará publicar aquellas propuestas metodológicas o diseños instruccionales que puedan ser utilizados por los maestros en la búsqueda de mejores aprendizajes en sus alumnos.

Las propuestas metodológicas, estrategias, técnicas o métodos, que se publicarán en esta colección, tienen un carácter indicativo y pueden ser adoptadas de manera literal, recreadas de manera particular, modificadas en menor o mayor medida, o simplemente servir de inspiración para el diseño de otras estrategias similares.

Esta postura, sobre la enseñanza o instrucción, delineada en el párrafo anterior y que subyace a la intencionalidad editorial de esta colección,

se adopta como rasgo distintivo del horizonte de aplicación del contenido de estas publicaciones.

Cabe precisar, cual breve interludio, que el adscribirnos y hacer nuestra dicha postura obedece al hecho de que aceptamos y reivindicamos el postulado del carácter idiosincrático de la práctica docente; el cual le es dado por sus características identitarias como lo son la simultaneidad, circunstancialidad, multidimensionalidad y contingencia.

Ante este posicionamiento teórico, sobre la enseñanza o la instrucción, resulta ineludible distanciarnos del discurso prescriptivo de carácter normativo y, en contraparte, anclarnos en el discurso prescriptivo de carácter indicativo; lo cual sin lugar a dudas justifica plenamente este proyecto editorial.

Para la concreción de este proyecto se ha contado con el apoyo de la Red Durango de Investigadores Educativos quienes amablemente han aceptado editar los diferentes volúmenes que se vayan elaborando. Así mismo, el Instituto Universitario Anglo Español ha dado su respaldo institucional y académico a este proyecto, por lo que aparte de publicar trabajos de los alumnos de la Universidad Pedagógica de Durango

también se publicarán trabajos de alumnos del Instituto Universitario Anglo Español o de miembros de la Red Durango de Investigadores Educativos.

Esperamos que la publicación de estos trabajos coadyuve a una mejora de la práctica profesional de los docentes interesados por el aprendizaje de sus alumnos y que su recepción motive el desarrollo de nuevas propuestas metodológicas.

Dr. Arturo Barraza Macías

Responsable de la Colección "Cuadernos Instruccionales"

# **PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN UNO DE LA COLECCIÓN “CUADERNOS INSTRUCCIONALES”**

En este primer volumen de la “Colección: Cuadernos Instruccionales” tenemos a bien presentar un diseño instruccional, producto del trabajo desarrollado en una de las asignaturas del Doctorado en Ciencias para el Aprendizaje” de la Universidad Pedagógica de Durango.

El contenido de aprendizaje que motivó este diseño instruccional fue la ortografía. Para su desarrollo se siguió el modelo de Investigación y Desarrollo donde a partir del enfoque teórico vygostkiano, y de sus categorías teóricas: mediación y zona de desarrollo próximo, se diseñaron diversas estrategias para su manejo en educación secundaria.

La relevancia y pertinencia de las estrategias presentes en este volumen consiste en que abordan un contenido de aprendizaje transversal para toda educación primaria y secundaria. De hecho, los problemas con la ortografía siguen vigentes en educación media superior y superior, por lo que sin lugar a dudas se puede afirmar que estas estrategias, más

allá de estar pensadas para el tercer grado de educación secundaria, pueden ser aplicadas en diferentes grados y niveles educativos.

La apuesta teórica por el enfoque vygotskiano, y su concreción en este diseño instruccional, abre una vía de desarrollo instruccional para el trabajo de los diversos contenidos relacionados con la lengua escrita en nuestras escuelas de educación básica, especialmente para educación primaria y secundaria.

# INTRODUCCIÓN

Cualquier revisión sobre la literatura alrededor del tema de la ortografía puede brindar un conjunto relativamente grande de definiciones sobre la misma, sin embargo, éstas suelen no variar mucho. En el presente trabajo aceptamos la definición proporcionada por Suárez (2016) quien afirma que

La ortografía es un arte, es la parte de la gramática que enseña a escribir de forma correcta, utilizando acertadamente las letras y los signos auxiliares de la escritura al ajuste de la intención del significado con la notación escrita convencional, o sea es la forma de expresarse correctamente mediante la expresión escrita (p. 3)

Más allá de su definición, la preocupación central de los estudiosos del campo educativo es ¿cómo enseñarla o cómo favorecer su aprendizaje? A este respecto es necesario recordar que durante muchos años la escuela utilizó como principales estrategias de enseñanza la escritura repetida de la palabra que se había escrito de manera equivocada, fueran estas 10, 20 o más veces, y la memorización de reglas

gramaticales. Ambas reglas asociadas a la estrategia de dictado como actividad de control o evaluación.

Para superar esta situación, aún presente en muchas escuelas, los investigadores han abordado dos grandes líneas de trabajo: por un lado hacen investigación básica intentado incrementar el conocimiento sobre lo que sucede alrededor del aprendizaje ortográfico (Ayala & Montaner, 2017; Ferroni, Diuk & Mena, 2016a), mientras que por el otro lado intentan vincular investigación e intervención, sea a través de diseños experimentales (Ferroni, Diuk & Mena, 2016b) o el método de la investigación acción (Caicedo, Oidor & Correa, 2016), con el objetivo de avanzar en el diseño o validación de propuestas de intervención.

Particularmente, los autores de este trabajo, consideran necesario tomar en cuenta otra línea de desarrollo: la elaboración de diseños instruccionales a partir de teorías psicológicas de carácter científico; esta consideración se justifica a partir de los siguientes argumentos:

- Este tipo de trabajo, a diferencia de la primera línea, no intenta incrementar el conocimiento sobre lo que pasa en el aprendizaje ortográfico.

- A diferencia de la segunda línea de trabajo, no se busca la validación, vía la generalización, de una propuesta de intervención, ni se busca construir una propuesta específica para un determinado contexto.
- En esta tercera línea de trabajo se busca ofrecer a los docentes un conjunto de propuestas de enseñanza que, vía la generalización naturalista o intersubjetiva, puedan ser aprovechadas mediante su aplicación o recreación en contextos educativos. Algunos trabajos precedentes, con esta intencionalidad, son los ofrecidos por Fernández y Pacheco (2015) y Herrera (2006).

Alineados a esta tercera línea, y con la misma intencionalidad, en el presente trabajo los autores ofrecen un diseño instruccional con el objetivo de generar procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico de los alumnos de tercer grado de Educación Secundaria; haciendo énfasis en la zona de desarrollo próximo y en la mediación docente, ambos coincidentes con el enfoque y postulados propuestos por Vigotski (1937) en la teoría sociocultural.

## REFERENTES TEÓRICOS

Uno de los principales conceptos de Vigotski (1979) es: zona de desarrollo próximo que se define como la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño, tal y como puede darse a partir de la resolución independiente de problemas, y el nivel más elevado de desarrollo potencial cuando está bajo la guía de un adulto o en colaboración con sus iguales.

Según Vygotski (1934-1992), las destrezas intelectuales que los niños adquieren están relacionadas con la forma de interactuar con otros en contextos específicos de aprendizaje, interiorizando y transformando la ayuda que reciben de los otros, para posteriormente utilizar los mismos medios adquiridos en estos contextos en otros de manera autónoma. Siendo los intercambios sociales fundamentales para definir los aprendizajes (Prieto, Alarcón, Álvarez & Domínguez, 2014, p. 3).

Son varios los autores que, siguiendo la idea central expresada en el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo, han sacado a relucir la

metáfora de los 'andamios' para explicar a este modo de aprendizaje. El andamiaje, un concepto acuñado en la década de los setenta por Wood, Bruner y Ross (1976), consiste en el apoyo temporal que los adultos u otro niño más experimentado proporcionan al alumno con el objetivo de realizar una tarea hasta que él sea capaz de realizarla sin ayuda externa.

En el ámbito escolar los intercambios sociales están significados por la inmediatez y la simultaneidad, sin embargo, en términos operativos, suelen concretarse en la relación del alumno con sus compañeros o con el docente.

En el primer caso es normal que los alumnos sientan mayor confianza para externar sus dudas con los compañeros de grupo, además que las explicaciones que puedan recibir de ellos resulten más comprensibles y puedan complementar la información que se recibió por parte del profesor.

En el segundo caso, se considera que el aprendizaje académico, es el resultado de un complejo proceso relacional en el que el profesor ayuda a los alumnos a construir y a atribuir sentido a los contenidos que

aprenden. A este respecto se debe tener en consideración que el maestro sirve como una especie de catalizador que produce una determinada relación cognitiva entre los alumnos y sus experiencias.

En este segundo caso se habla de mediación docente para referirse al conjunto de acciones, recursos y materiales que intervienen en el proceso educativo para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, destacando el aprendizaje como un proceso que involucra la relación entre individuos.

## LA PROPUESTA INSTRUCCIONAL

Un nuevo enfoque que, en la actualidad, nos permite participar activamente en el proceso educativo es el diseño instruccional; este enfoque, desde una visión sistémica, posibilita la planificación de los componentes relacionados con la instrucción para facilitar el aprendizaje.

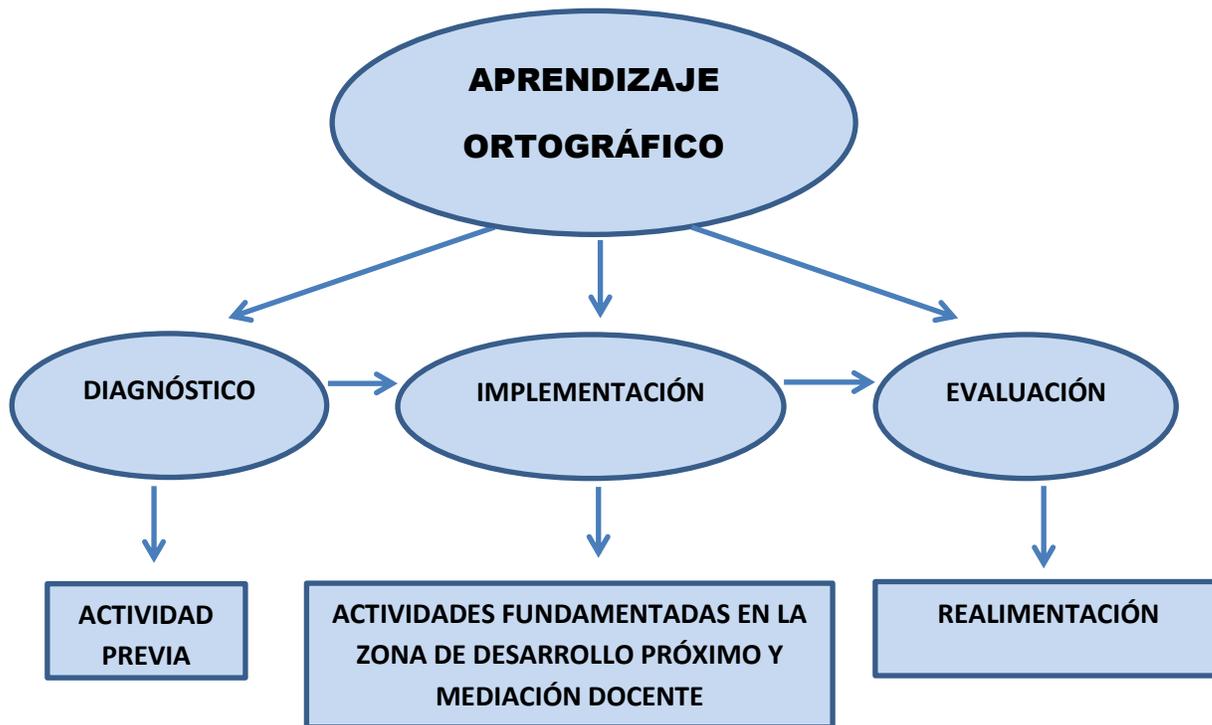
El presente trabajo contiene un diseño instruccional basado en el modelo propuesto por Dick y Carey, (1996); estos autores desarrollaron el modelo ADDIE (análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación) y consideran que es tarea del diseñador identificar las competencias y habilidades que el alumno debe dominar y seleccionar el estímulo y la estrategia instruccional para su presentación.

Para efectos de este trabajo se han considerado las etapas propuestas por Dick y Carey (1996); pero se han hecho algunas modificaciones, debido a que la naturaleza del tema requiere una fase de realimentación, por lo que se propone la organización de las fases y las actividades como se muestran en la tabla 1.

El modelo propuesto (figura 1) para llevar a la práctica el diseño instruccional, con alumnos de tercer grado de Educación Secundaria, puede aplicarse también para otros niveles educativos o para otros grados del nivel de secundaria, según lo considere el profesor del grupo.

Tabla 1: *Fases del diseño instruccional para generar procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico, (adaptación del modelo de Dick y Carey, 1996).*

FASES	ACTIVIDADES
<p><b>DIAGNÓSTICO</b> Conocer el nivel de desempeño de los alumnos del grupo, limitaciones para la implementación en la institución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar listas de asistencia.</li> <li>• Comprobar la facilidad para el uso de Internet, computadoras y proyector.</li> <li>• Realización de la actividad previa.</li> </ul>
<p><b>DISEÑO</b> Determinar el objetivo a lograr, elegir las estrategias, organizar los temas en sesiones y tomar en cuenta los recursos tecnológicos necesarios y planificar las actividades para el desarrollo del diseño instruccional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisar el objetivo que se pretende.</li> <li>• Organizar el tema en 8 sesiones.</li> <li>• Utilizar los recursos tecnológicos disponibles en la escuela en el diseño de las actividades.</li> <li>• Detallar las actividades a realizar, considerando tiempos, recursos y participantes.</li> </ul>
<p><b>IMPLEMENTACIÓN</b> Llevar a la práctica el diseño propuesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica el diseño instruccional elaborado. (Figura 1)</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b> Implementar las pruebas y evaluaciones para emitir el juicio de valor de la efectividad de la instrucción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación en cada una de la sesiones, después de la exposición del equipo correspondiente.</li> <li>- Evaluación al término de las participaciones de todos los equipos.</li> </ul>
<p><b>REALIMENTACIÓN</b> Hacer una revisión acerca de las dudas y reforzar los aspectos que no hayan quedado claros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar las exposiciones de cada uno de los equipos, el profesor realizará una ronda de aclaraciones para resolver dudas con respecto al tema y reforzar los aspectos necesarios.</li> </ul>



**Figura 1: Modelo de diseño instruccional para aprendizaje ortográfico.**

Para la implementación de este diseño instruccional se han considerado 8 sesiones de trabajo de 50 minutos cada una, pueden ser de los módulos de español que se dedican especialmente para las actividades permanentes que marca el programa de la asignatura. La organización de las sesiones se presenta como lo muestra la tabla 2.



**Figura 2: Organización de las sesiones.**

Todas las sesiones fueron pensadas para la asignatura de español de tercer grado de educación secundaria con una duración de 50 minutos.

## **SESIÓN 1: ACTIVIDAD PREVIA**

- **Objetivo de la sesión:**

Realizar un diagnóstico del aprendizaje ortográfico del grupo para conformar equipos integrados con alumnos de diferente nivel de desempeño.

- **Actividades:**

- Ejercicio de dictado. *(50 palabras incluidas en el anexo)*
- Autoevaluación. El profesor presenta en diapositivas las palabras organizadas de 10 en 10 y cada alumno revisa sus propias palabras.
- Coevaluación. Los alumnos intercambian su ejercicio con el compañero y para confirmar la revisión, el profesor vuelve a mostrar las listas de palabras.
- Conteo y registro. Cada alumno indica cuántas palabras fueron las escritas correctamente y el profesor hace el registro en la lista de grupo.
- Conformación de equipos. De acuerdo con los resultados obtenidos en el ejercicio se integran 10 equipos heterogéneos, con alumnos de mayor y menor número de aciertos.

- **Mediación Docente:**

- El maestro realiza el dictado.
- El docente propicia la autoevaluación, presenta las diapositivas con las palabras y proporciona la información necesaria para resolver dudas.

- El profesor guía el proceso de coevaluación y vuelve a presentar las diapositivas como apoyo para la revisión.

- **Zona de Desarrollo Próximo:**

- Los alumnos realizan la coevaluación del ejercicio realizado.
- Se conforman equipos con alumnos que tienen mejor ortografía y otros que tienen mayor dificultad en los escritos, con la intención de que sean heterogéneos atendiendo a su nivel de desempeño en ortografía.

## **SESIÓN 2: TRABAJO DE EQUIPO**

### **Objetivo de la sesión:**

Investigar los temas asignados para preparar las exposiciones o elaborar el ejercicio de evaluación de los mismos

### **Actividades:**

1. Se distribuyen los temas:

- Uso de mayúsculas y uso de la h.
- Ejercicio sobre el uso de mayúsculas y uso de la h, g y j.
- Signos de puntuación.

- Ejercicio sobre signos de puntuación.
  - Uso de la b y v. Uso de la s, c y z.
  - Ejercicio sobre el uso de la b y v. Uso de la s, c y z.
  - Acentuación.
  - Ejercicio de acentuación.
  - Sinónimos, antónimos y homófonos.
  - Ejercicio de sinónimos, antónimos y homófonos.
2. Cada equipo investiga acerca del tema asignado y prepara una exposición con diapositivas en Power Point o el ejercicio, según le haya correspondido.

### **Mediación Docente:**

1. El profesor apoya el trabajo de investigación de los equipos; proporciona material, hace sugerencias o aclaraciones, según la necesidad de cada equipo.
2. El maestro revisa las presentaciones que se van a utilizar en las exposiciones.
3. El docente revisa los ejercicios para aclaraciones y correcciones necesarias

### **Zona de Desarrollo Próximo:**

1. El trabajo de equipo se hará de manera colaborativa y con el apoyo de los compañeros que mayor conocimiento tienen acerca de la ortografía, los que tienen mayor facilidad en el uso de la tecnología, en el proceso de búsqueda de la información.

### **Sugerencias de consulta:**

- [Reglas de Ortografía](#)

<http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/reglas.htm>

- [Reglas de ortografía y puntuación - DEM](#)

<http://dem.colmex.mx/repository/pdfs/0045-56DEMReglas.pdf>

- [Ortografía interactiva - Aplicaciones Didácticas](#)

[www.aplicaciones.info/ortogra2/ortogra.htm](http://www.aplicaciones.info/ortogra2/ortogra.htm)

- [Lengua en Secundaria - Exámenes y ejercicios](#)

[http://www.lenguaensecundaria.com/joomla/index.php?option=com\\_content&task=view&id=22&Itemid=108](http://www.lenguaensecundaria.com/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=22&Itemid=108)

### **SESIÓN 3: USO DE MAYÚSCULAS Y USO DE LA H, G Y J.**

#### **Objetivos de la sesión:**

- Establecer las reglas para el uso de mayúsculas.

- Determinar los casos específicos del uso de la letra h, g y j.

### **Actividades:**

1. El equipo al que le correspondió el tema del uso de mayúsculas y uso de la h, presenta su exposición ante el grupo.
2. El profesor resuelve dudas y hace aclaraciones o agregados con respecto al tema.
3. Evaluación: El equipo que elaboró el ejercicio, lo aplica a los compañeros de grupo y dirige la revisión del mismo.
4. Realimentación: Se registran los resultados y se hacen las aclaraciones necesarias para despejar dudas.

### **Mediación Docente:**

1. Después de la exposición, el profesor resuelve dudas y hace aclaraciones o agregados con respecto al uso de las mayúsculas y el uso de la letra h, g y j.
2. Después del ejercicio de evaluación, el maestro explica las dudas que se presenten en el grupo.

### **Zona de Desarrollo Próximo:**

1. Los alumnos del primer equipo explican el tema a sus compañeros.

2. Los alumnos del siguiente equipo aplican el ejercicio y dirigen la revisión.

## **SESIÓN 4: SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

### **Objetivo de la sesión:**

Establecer las reglas para los usos de los signos de puntuación.

### **Actividades:**

1. El equipo al que le correspondió el tema, presenta su exposición ante el grupo.
2. El profesor resuelve dudas y hace aclaraciones o agregados con respecto al tema.
3. Evaluación: El equipo que elaboró el ejercicio, lo aplica a los compañeros de grupo y dirige la revisión del mismo.
4. Realimentación: Se registran los resultados y se hacen las aclaraciones necesarias para despejar dudas.
5. Cada alumno hace las correcciones en su ejercicio.

### **Mediación Docente:**

1. Después de la exposición, el profesor resuelve dudas y hace aclaraciones o agregados con respecto al uso de los diferentes signos de puntuación.
2. Después del ejercicio de evaluación, el maestro explica las dudas que se presenten en el grupo.

### **Zona de Desarrollo Próximo:**

1. Los alumnos del primer equipo explican el tema a sus compañeros.
2. Los alumnos del siguiente equipo aplican el ejercicio y dirigen la revisión.

## **SESIÓN 5: USO DE LA B Y V. USO DE LA S, C Y Z**

### **Objetivo de la sesión:**

Establecer las reglas del uso de la b, v, s, c y z.

### **Actividades:**

1. El equipo al que le correspondió el tema, presenta su exposición ante el grupo.

2. El profesor resuelve dudas y hace aclaraciones o agregados con respecto al tema.
3. Evaluación: El equipo que elaboró el ejercicio, lo aplica a los compañeros de grupo y dirige la revisión del mismo.
4. Realimentación: Se registran los resultados y se hacen las aclaraciones necesarias para despejar dudas.
5. Cada alumno hace las correcciones en su ejercicio.

### **Mediación Docente:**

1. Después de la exposición, el profesor resuelve dudas y hace aclaraciones o agregados con respecto al uso de la b, v, c, s y z.
2. Después del ejercicio de evaluación, el maestro explica las dudas que se presenten en el grupo

### **Zona de Desarrollo Próximo:**

1. Los alumnos del primer equipo explican el tema a sus compañeros.
2. Los alumnos del siguiente equipo aplican el ejercicio y dirigen la revisión.

## **SESIÓN 6: SINÓNIMOS, ANTÓNIMOS Y HOMÓFONOS**

### **Objetivo de la sesión:**

Determinar las definiciones y uso de sinónimos, antónimos y homófonos

### **Actividades:**

1. El equipo al que le correspondió el tema, presenta su exposición ante el grupo.
2. El profesor resuelve dudas y hace aclaraciones o agregados con respecto al tema.
3. Evaluación: El equipo que elaboró el ejercicio, lo aplica a los compañeros de grupo y dirige la revisión del mismo.
4. Realimentación: Se registran los resultados y se hacen las aclaraciones necesarias para despejar dudas.

### **Mediación Docente:**

1. Después de la exposición, el profesor resuelve dudas y hace aclaraciones o agregados con respecto a la definición y uso de sinónimos, antónimos y homófonos.
2. Después del ejercicio de evaluación, el maestro explica las dudas que se presenten en el grupo.

### **Zona de Desarrollo Próximo:**

1. Los alumnos del primer equipo explican el tema a sus compañeros.
2. Los alumnos del siguiente equipo aplican el ejercicio y dirigen la revisión.

## **SESIÓN 7: ACENTUACIÓN**

### **Objetivo de la sesión:**

Clasificar los tipos de acento y las reglas de uso.

### **Actividades:**

1. El equipo al que le correspondió el tema, presenta su exposición ante el grupo.
2. El profesor resuelve dudas y hace aclaraciones o agregados con respecto al tema.
3. Evaluación: El equipo que elaboró el ejercicio, lo aplica a los compañeros de grupo y dirige la revisión del mismo.
4. Realimentación: Se registran los resultados y se hacen las aclaraciones necesarias para despejar dudas.

5. Cada alumno hace las correcciones en su ejercicio.

### **Mediación Docente:**

1. Después de la exposición, el profesor resuelve dudas y hace aclaraciones o agregados con respecto a los diferentes tipos de acento y las reglas de uso.
2. Después del ejercicio de evaluación, el maestro explica las dudas que se presenten en el grupo.

### **Zona de Desarrollo Próximo:**

1. Los alumnos del primer equipo explican el tema a sus compañeros.
2. Los alumnos del siguiente equipo aplican el ejercicio y dirigen la revisión.

## **SESIÓN 8: EVALUACIÓN GENERAL**

### **Objetivo de la sesión:**

Evaluar el diseño instruccional.

**Actividades:**

1. Evaluación: Se vuelven a aplicar los ejercicios de las 5 sesiones anteriores.
2. Se propicia la autoevaluación de los ejercicios.
3. Los alumnos comparan los resultados de los ejercicios con los resultados obtenidos anteriormente.
4. En plenaria se presentan las conclusiones.

**Mediación Docente:**

1. El profesor aplica la evaluación final, conjuntando todos los ejercicios aplicados en cada una de las sesiones anteriores.

**Zona de Desarrollo Próximo:**

1. Se hace una reflexión ante sus compañeros para conocer sus avances.

## A MANERA DE CIERRE

El auténtico cambio en la educación requiere la confluencia de diferentes intencionalidades y actores. En el presente trabajo se presenta un diseño instruccional que, basados en los conceptos de zona de desarrollo próximo y mediación docente, busca coadyuvar a la enseñanza de la ortografía en el tercer grado de educación secundaria.

No obstante ser un diseño pensado para alumnos de educación secundaria consideramos que sin mayor problema, o sin ajustes esenciales, puede ser utilizado en educación primaria; así mismo, y si así se requiriera, en educación media superior o superior, ya que en estos niveles educativo suelen tener talleres de lengua escrita o cursos de inducción o propedéuticos que apoyan la expresión escrita de los alumnos.

Para finalizar nos permitimos recordar que, como se mencionó inicialmente, la idea es poner a disposición de los docentes, e interesados en el tema, este diseño instruccional que puede aplicarse literalmente, o servir de base a recreaciones particulares que deseen

hacer los docentes al trabajar en su grupo a partir de las propias características de sus alumnos y del contexto en el que se desenvuelvan.

## REFERENCIAS

Ayala, S. & Montaner, A. (2017). Revisión del tratamiento de las normas ortográficas de las grafías g y j en manuales de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria y sus repercusiones en la enseñanza. *Contextos Educativos*, 2, 83-101. doi: 10.18172/con.2909.

Caicedo, K., Oidor, L.A. & Correa, L.K. (2016). *Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5º) de básica primaria de la institución educativa golondrinas*. Tesis de especialidad de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperada de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/542/CaicedoDelgadoKenny.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Dick, W. & Carey. (1978). *The systematic design of instruction (ADDIE)*. Glenview, IL: Scott, Foresma.

Fernández, A. & Pacheco, D.I. (2015). Propuesta instruccional para la comprensión lectora en alumnado con déficit cognitivo. *International*

*Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 239-248.  
doi:10.17060/ijodaep.2015.n1.v2.67

Ferroni, M., Diuk, B. & Mena, M. (2016a). Desarrollo de la lectura y la escritura de palabras con ortografía compleja: sus predictores. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 34(2), 253-271.  
doi:10.12804/apl34.2.2016.04.

Ferroni, M., Diuk, B. & Mena, M. (2016b). Desarrollo de conocimiento ortográfico en niños: formación de representaciones ortográficas y aprendizaje de reglas contextuales. *Psicología desde el Caribe*, 33 (3), 237-243.

Herrera, M.A. (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(5), 1-19.

Prieto, J.R., Alarcón, D., Álvarez, F.J. & Domínguez, G. (2014). El aprendizaje cooperativo en Zona de Desarrollo Próximo: una experiencia

en el Máster de Secundaria. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 3, 64-77.

Suárez, I. (2016). La ortografía en la enseñanza primaria en Cuba. *Revista Vinculando*, sin datos. Recuperado de <http://vinculando.org/educacion/ortografia-ensenanza-primaria-cuba.html>

Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Wood, D. J., Bruner, J. S., & Ross, G. (1976). The Role of Tutoring in Problem Solving. *Journal of Child Psychiatry and Psychology*, 17, 89-100. doi: 10.1111/j.1469-7610.1976.tb00381.x

## ANEXO

*Lista de palabras para el dictado de la actividad previa.*

México	hueso	amable	sensatez	Cervantes
cirugía	prescindible	Colombia	improvisar	evitar
confianza	destreza	hidrógeno	escasez	abundancia
exhibir	tendencia	distanciar	mezcla	desenlace
macizo	sugerir	conversación	previsor	garantizar
porción	efímero	hipótesis	presidiario	probable
cohesión	ágil	sílaba	vínculo	exposición
impúdico	excesivo	hexágono	régimen	armonizar
provisional	rival	circunstancia	excelente	agresión
fugitivo	prohibir	disolvente	Alberto	prehistoria

**PARA CUALQUIER DUDA, ACLARACIÓN O PETICIÓN  
RELACIONADA CON ESTE LIBRO FAVOR DE  
COMUNICARSE CON LA PRIMERA AUTORA A LA  
SIGUIENTE DIRECCIÓN ELECTRÓNICA  
[norma.lylia@hotmail.com](mailto:norma.lylia@hotmail.com)**



**La enseñanza es  
la actividad clave  
de la situación  
educativa**

