

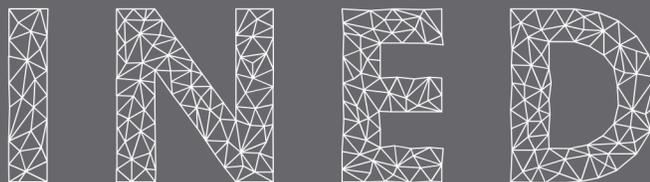
Investigación Educativa Duranguense

Vol. 13, No. 21
Enero-Julio 2022
ISSN: 2007-039X



INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DURANGUENSE

Vol. 13, No. 21
Enero-Julio 2022



Universidad Pedagógica de Durango

DIRECTORIO

Rector

Dr. José Germán Lozano Reyes

Secretaría Académica

Dra. Alejandra Méndez Zúñiga

Coordinador de Investigación y Posgrado

Dr. Manuel Ortega Muñoz

Coordinador de Docencia

Dr. Luis Fernando Hernández Jáquez

Coordinador de Difusión y Extensión Universitaria

Mtro. José Juan Romero Verdín

Coordinador de Servicios de Apoyo Académico

Doctorante Óscar Treviño Maese

Maquetación y diseño

L. D. G. P. Karen Y. Simental Gallegos

Imagen en portada:

JAMES FETHEROLF (American, 1925-1994)
Shiprock, New Mexico
Oil on canvas
30 x 36 inches (76.2 x 91.4 cm)

Rudolf Jettmar Austrian, 1869-1939 AUSTRIAN
HERBST I (AUTUMN) oil on canvas 90 x 90cm
<https://www.sothebys.com/.../L07/L07103/L07103-261-lr-1.jpg>

DIRECTOR

Dr. Juan Antonio Mercado Piedra

COORDINADOR EDITORIAL

Dr. Gonzalo Arreola Medina

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Martín Muñoz Mancilla

Escuela Normal de Coatepec Harinas, Estado de México

Dra. Adla Jaik Dipp

Instituto Universitario Anglo Español

Dr. Manuel de Jesús Mejía Carrillo

Universidad Pedagógica de Durango

Dra. Ma. Martha Marín Laredo

*Facultad de Enfermería de la Universidad Michoacana de
San Nicolás de Hidalgo*

Dra. Dolores Gutiérrez Rico

Universidad Pedagógica de Durango

Dr. Pavel Ruiz Izundegui

*Centro de Estudios, Clínica e Investigación Psicológica;
Yucatán-Campeche*

Dr. Isidro Barraza Soto

Centro de Actualización del Magisterio, Durango

Dra. Teresita de Jesús Cárdenas Aguilar

*Departamento de Educación Especial de la Secretaría de Educación
del Estado de Durango*

Dr. Víctor Gutiérrez Olivares

*Centro Sindical de Investigación e Innovación Educativa de
la Sección XVIII del SNTE-CNTE*

Dra. Jesika Ivete Ortega Reyes

Red Durango de Investigadores Educativos

Mtro. Enrique de la Fuente Morales

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

EDITORIAL

La visión del investigador es un reflejo de la sociedad que, a través de la lente metodológica, permite un diálogo entre lo empírico y lo racional, que se establece a través del análisis teórico de las corrientes disciplinares que alimentan el campo de la investigación educativa.

El mundo de la investigación parte de una duda, anomalía o error de alguna teoría que no puede explicar un fenómeno o solucionarlo, es por ello que, al detectar estos tropiezos, el sujeto-investigador inicia un camino que le permite encontrar verdades parciales sobre algún tema de interés.

El interés al investigar es la parte sustancial del camino para poder explicar el objetivo de estudio, que al tratarse con las herramientas metodológicas que proponen los métodos de investigación: cuantitativos, cualitativos e investigación acción, permiten tener un acercamiento más preciso de las causas, acciones y resultados del fenómeno.

Los reportes o resultados de las investigaciones se socializan con la intención de debatir y meditar dichos hallazgos con el fin de ir nutriendo las deficiencias que se encuentran en alguna problemática a resolver, es por ello que las investigaciones que se plasman en este número nos llevan a indagar y entender mejor: 1. La autorregulación emocional facilita el aprendizaje, 2. La teoría instruccional para la adquisición de lectoescritura en niños Asperger, 3. Estrategias para desarrollar un pensamiento matemático a partir del constructivismo y la mediación, 4. Ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la lectura en Educación Inicial, 5. Diseño de intervención aplicando la teoría de Robert Gagné en la asignatura Taller de Liderazgo de la carrera de Ingeniería Industrial, 6. Problemas de conducta ausencia de habilidades sociales en un alumno de educación preescolar.

Esta diversidad de temáticas que aparecen en el actual número de la revista contribuye a un análisis teórico, empírico y sistemático de la problemática detectada, que sigue una ruta metodológica que comparte el investigador para impactar en un área del conocimiento que se fortalece a través de los hallazgos encontrados en los resultados, buscando solucionar problemáticas detectadas en un contexto determinado a través de los datos tratados de manera científica.

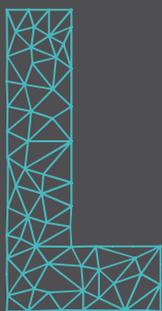
Dr. Juan Antonio Mercado Piedra

Director de Investigación Educativa Duranguense

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DURANGUENSE

ÍNDICE

Pág.	Contenido
5	La autorregulación emocional facilita el aprendizaje
10	La teoría instruccional para la adquisición de la lectoescritura en niños Asperger
19	Estrategias para desarrollar un pensamiento matemático a partir del Constructivismo y la mediación
26	Ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la lectura en Educación Inicial
32	Diseño de intervención aplicando la teoría de Robert Gagné en la asignatura Taller de Liderazgo de la carrera de Ingeniería Industrial
42	Problemas de conducta ausencia de habilidades sociales en un alumno de educación preescolar.
58	Niños autónomos: optimización del tiempo para la realización de actividades en primer grado de primaria.



a autorregulación emocional facilita el aprendizaje

Sandra Micaela Nájera Saucedo

Doctora en Ciencias para el Aprendizaje
sandranajeras@hotmail.com

Resumen

El artículo plantea la relevancia de la formación integral dentro del Sistema Educativo Mexicano. Para ello, se analiza primero, el enfoque teórico del objeto de estudio, hasta llegar a su relevancia práctica, dentro de la institución escolar y la cotidianeidad áulica. Históricamente, la formación integral como meta del Sistema Educativo en México, ha buscado el desarrollo de todas las potencialidades del educando, y se ha constituido, como una prioridad dentro del proceso educativo. Con relación a este interés, se han diseñado y puesto en operación programas, planes y proyectos interinstitucionales de amplio espectro, que buscan promover en el educando, la construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades, actitudes y valores.

Palabras clave: Formación integral, educando, sistema educativo, política educativa, proceso educativo.

Abstract

The article raises the relevance of comprehensive training within the Mexican Educational System. To do this, the theoretical approach of the object of study is first analyzed, until it reaches its practical relevance, within the school institution and classroom daily life. Historically, comprehensive training as a goal of the Educational System in Mexico, has sought the development of all the potentialities of the student, and has become a priority of the educational process. In relation to this interest, broad spectrum interinstitutional programs, plans and projects have been designed put into operation, which seek to

promote in the learned, the construction of knowledge, the development of skills, attitudes and values.

Key words: Comprehensive training, educating, educational system, educational policy, educational process.

Introducción

Desde Platón, en la Atenas posclásica, pasando por Libanio de Antioquía, en la Constantinopla del siglo IV, y hasta nuestros días, se considera que la educación y la formación integral, son los bienes más preciados que pueden otorgarse a las personas (Díaz, 1999).

Por ello, la formación de las nuevas generaciones a través del proceso educativo, ha preocupado y ocupado a padres y tutores, así como a las autoridades políticas y educativas.

Como consecuencia de este interés, los responsables de las políticas públicas educativas a nivel internacional, afirman que los sistemas educativos, tienen como tarea prioritaria, contribuir a la definición de un futuro para los estudiantes en formación, y con ello, mitigar los cambios y la incertidumbre de la sociedad actual. Para el logro de este propósito, se debe proporcionar y promover en los educandos, aprendizajes clave que contribuyan de manera destacada en su desarrollo integral, así como potencializar su capacidad para solucionar problemas y adaptarse al contexto social (SEP, 2011).

En el caso de México, el artículo tercero constitucional, establece que el Sistema Educativo, deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de solidaridad, en la independencia y en la justicia. En este marco, si se hace un recorte histórico, y se analizan los proyectos educativos de las últimas décadas, se observan amplias coincidencias entre ellos, al considerar a la educación, como el factor decisivo en el mejoramiento de las condiciones de vida del estudiante, su familia y del país en general, además de otorgar a la formación integral una sustantiva relevancia dentro del diseño de planes y programas de estudio para la educación básica.

Bajo esta filosofía, estos proyectos, articulan los propósitos generales y específicos de las asignaturas, contenidos, ejes temáticos, además de las sugerencias pedagógico-didácticas, en torno a la formación integral del estudiante. Por citar un ejemplo, en los Planes

y Programas de estudio para la Educación Primaria de 1972, se planteaba como objetivo general, estimular y lograr en el alumno comportamientos profundos, que no sólo impactaran en una retención de información, sino que, promovieran el pensamiento crítico y creador, señalaban como elemento importante la afectividad, que estaría orientada por el sistema de valores predominantes y socialmente aceptados, además que se daban relevancia a la sociabilidad del educando y sus destrezas en el campo psicomotor (SEP, 1977).

Desde esta visión integradora, la educación impartida por el Estado Mexicano, tenía y tiene como tarea destacada, formar en los educandos la conciencia del mundo presente, a través de la reflexión de forma tal, que les permita comprender y actuar en el mundo del futuro, para convertirse en los actores principales de una sociedad cambiante y compleja. (Solana et al., 1982).

Rasgos de la formación integral

Por sus características, la formación integral se constituye como un proceso continuo, permanente y participativo que busca lograr la realización plena del estudiante, preparándolo para enfrentar con éxito los problemas existentes en la sociedad (Ruíz, 2007). Dentro del proceso educativo, la formación integral implica una perspectiva de aprendizaje intencionada, que posibilita el desarrollo y consolidación de una personalidad responsable, ética, solidaria, crítica, participativa, creativa, y plena en capacidad para reconocer e interactuar con su entorno natural y social (Ruíz, 2007).

En este mismo sentido, Jaques Delors (1996), afirma, que la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Desde esta perspectiva, cualquier sistema educativo, debe privilegiar la educación en sentido amplio, la cual supone trascender la visión puramente funcionalista e instrumental (Delors, 1996).

Para el logro de este objetivo, es importante que la escuela y sus actores, asuman una responsabilidad académica estratégica, con sólidos sustentos teóricos-metodológicos de actualización continua, de diseño y organización curricular, así como innovadoras orientaciones didácticas-pedagógicas.

En los tiempos actuales, la escuela además de la formación académica tiene el reto indiscutible del

fortalecimiento socioemocional de los educandos. Por ello, para el Sistema Educativo Mexicano, es de suma importancia que en los centros escolares se trabaje en torno a la formación del estudiante, visto como un ser humano completo, con necesidades y realidades diferenciadas, pero que necesita ser atendido integralmente.

La escuela en sí misma, desarrolla y fortalece herramientas socioemocionales como el manejo de redes de apoyo y control de las emociones, estos instrumentos, entre muchos otros que la escuela provee, facilitan que los aprendices afronten contingencias propias de la vida social actual (Lamas, 2013). En las mejores condiciones, la escuela se convierte en una red de apoyo y de protección para los niños y jóvenes, a través de la acción de los maestros y las rutinas sociales propias del entorno escolar, que posibilitan que los educandos fortalezcan su desarrollo socioemocional y cognitivo, esto puede evidenciarse en la potenciación de una actuación social positiva, con el establecimiento de ambientes propios para el aprendizaje significativo y el crecimiento del alumno como persona y actor social.

Programas de fortalecimiento a la formación integral en educación básica. De la teoría a la práctica.

Salud y la educación son condiciones necesarias para que niñas, niños y jóvenes se desarrollen plenamente y tengan una buena calidad de vida. Los estudiantes aprenden mejor si están sanos y está comprobado, que a mayor nivel educativo, las posibilidades de que una persona cuide su salud y evite conductas de riesgo se incrementan. Dentro del discurso de la autoridad educativa, la salud y la educación siempre han de ir de la mano (SEP, 2017).

Es una realidad que en las últimas décadas, la infancia y la juventud de México y el mundo, enfrentan fuertes desafíos en el aspecto académico, socioemocional y de salud, cuyas dimensiones e implicaciones, exigen mayor coordinación y mejores respuestas por parte de las instituciones y los actores responsables en atenderlos. Ante tales desafíos, la Secretaría de Educación Pública, conjuntamente con la Secretaría de Salud, presentaron en el año 2017, una estrategia llamada Salud en tu Escuela (SEP, 2017). Dicho proyecto se desarrolló en el marco del Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria, el cual, en su tiempo, se planteaba como la base de la transformación educativa del país.

La base del Modelo, era que los esfuerzos del sistema educativo, se centrarían en lograr que los niños, niñas y jóvenes, obtuvieran las herramientas necesarias para alcanzar su máximo potencial, en todas las áreas de su personalidad. En este sentido, la autoridad educativa, proponía que mediante la incorporación de la atención a la salud de los estudiantes, sus habilidades socioemocionales y proyecto de vida, estarían posibilitando la construcción de elementos fundamentales y trascendentales que guiarían la formación de las nuevas generaciones de niños y jóvenes. Para el logro de la meta, se requería una estrecha colaboración entre la familia, como el primer espacio de formación, y escuela, como ámbito de intervención que coadyuva y fortalece los saberes previos y las herramientas socioemocionales de los educandos.

Con estos antecedentes, en el ciclo escolar 2020-2021, y bajo la guía de los lineamientos de una nueva administración federal, se plantea la inclusión de una nueva asignatura en los Planes y Programas de la educación básica llamada “Vida saludable”. En esta línea de trabajo, la nueva asignatura, establece una colaboración estrecha y vinculante en la formación de la comunidad escolar, de forma tal, que se reconozca la importancia del cuidado individual y colectivo, y, a partir de ello, crear entornos saludables mediante el conocimiento y control de algunos determinantes que lleven a practicar estilos de vida saludables (SEP, 2020c).

La organización curricular de la asignatura, se encuentra inserta en el área personal y social, que comprende las asignaturas de educación física, artes y educación socioemocional. Esta nueva asignatura consta de tres ejes fundamentales: nutrición, la actividad física, la higiene y la limpieza. Es importante destacar que Vida Saludable integra asignaturas como educación socioemocional, educación física, formación cívica y ética y conocimiento del medio/ciencias naturales. Uno de los objetivos generales de la asignatura se centra en desarrollar estilos de vida saludable, mediante la adquisición de hábitos relacionados con los ejes de la asignatura (SEP, 2020c).

Este nuevo proyecto curricular, se orienta a que “el trabajo conjunto de las familias y los docentes, es imprescindible para lograr aprendizajes significativos para una vida saludable y un desarrollo integral de los alumnos” (SEP, 2020a). Como se observa, el énfasis está puesto en prevenir problemas y promover la

salud atendiendo los detalles de la vida diaria, en un proceso continuo, permanente y de corresponsabilidad individual y colectiva (SEP, 2020b).

La asignatura se fundamenta en la toma de decisiones informadas de las niñas, niños y adolescentes, sobre salud y medio ambiente. Es por ello, que la Secretaría de Educación establece que el enfoque de la asignatura se caracterizará por ser: a) integral, por la visión de salud pública que considera determinantes sociales de estilos de vida, y no sólo aspectos biológicos e individuales; b) vivencial, ya que fomenta experiencias educativas en las que se ponen en práctica principios y valores asociados a una vida saludable; c) dialógico y reflexivo, al promover la formación de estilos de vida saludables a través del diálogo, la reflexión y el juicio crítico (SEP, 2020c).

A los elementos arriba señalados, se podría agregar que el enfoque tendría que darle valor al proceso de interacción socio-histórico en la cognición y el aprendizaje de los estudiantes, por ser el entorno social, donde la persona en formación va a desarrollar una identidad, primero individual y luego social, que se nutre de los mecanismos que el contexto le suministra para resolver con eficacia los retos que le impone la cotidianidad.

8

Consideraciones finales

La educación y formación integral de las nuevas generaciones, es quizá, como ya se ha señalado, uno de los propósitos más importantes para todas las sociedades humanas; sin embargo, los aspectos de esa formación han ido transformándose, por las requerimientos del contexto social, económico, tecnológico y político.

Algunos de los elementos que tienen que tomarse en cuenta, para el análisis de esta transición, es la educación socioemocional. Así, ya en los años ochenta del siglo pasado, se presentan indicios de la importancia del área socioemocional, esto puede observarse en los postulados de Howard Gardner, y su teoría de las Inteligencias Múltiples, la cual incluye a la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, abriendo un espacio para la reconceptualización de la educación, la formación integral y el peso de las emociones en ambas (García, 2012).

Con Daniel Goleman (1995), se hizo popular la idea de una Inteligencia Emocional (IE); mientras Peter

Salovey y John Mayer, establecieron la Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde un modelo teórico.

La inclusión de estos supuestos en los planes y programas de la educación básica, hace necesario la construcción y diseño de un modelo educativo que se caracterice por ser integral, holístico, competente y eficaz, al momento de incorporar la educación socioemocional y la educación académica.

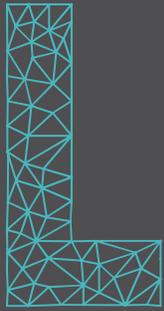
Otro elemento a destacar, es la figura del docente, quien con su mediación pedagógica-didáctica y humana, se erige como un factor notable en la vida de los estudiantes, que los acompañará y fortalecerá en su formación como personas, además de diseñar los ambientes adecuados para que alcancen los aprendizajes esperados y permanezcan en la educación formal.

La colaboración de las familias, por el impacto definitivo que tienen en la formación inicial del educando a través de la participación guiada de actividades sociales (Rogoff, 1993) y de acompañamiento, se constituye como un aspecto que debe promoverse continuamente. Es por ello, que la institución escolar, desde este enfoque, debe establecer estrategias de comunicación efectivas con la familia del estudiante, mediante las siguientes acciones:

- a) Talleres de información y orientación sobre la creación de ambientes familiares positivos que sean una red de apoyo para los niños y jóvenes en formación.
- b) Planteamiento de problemas reales de convivencia familiar para su solución también real y efectiva, con el apoyo de especialistas.
- c) Conferencias y pláticas para padres y tutores sobre desarrollo psicosocial de niños y adolescentes, donde el punto de intersección sea el bienestar físico y socioemocional de los estudiantes, para el logro de la información integral de niños, niñas y jóvenes adolescentes.
- d) Apoyo interinstitucional para la realización de actividades escolares, que contribuirá a promover estilos de vida saludable, la socioafectividad, la valoración a la diversidad cultural y el respeto al contrato social, no solo en el educando sino que trasciendan a su entorno familiar y a su comunidad.

Referencias

- Delors, J. (1966).** *La educación encierra un tesoro: Informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno.* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12799/1847>
- Díaz, L. (1999).** *La educación en la antigua Grecia. Conserjería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León.* Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2676>
- García, J. (2012).** *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje.* Revista Educación 36 (1). Recuperado de: redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf
- Goleman, D. (1995).** *La inteligencia emocional.* Recuperado de: <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Lamas, C. (2013).** Educación emocional, contribución de la escuela a la salud mental infantil. Revista Iberoamericana de Educación.
- Ruiz, L. (2007).** *Formación integral: desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los de estudiantes.* Recuperado de: <http://www.revistauniversidad.uson.mx/revistas/19-19articulo%204.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (1977).** *Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria.* Sexto grado. Consejo Nacional Técnico de la Educación. México, D.F.
- Secretaría de Educación Pública (2011).** *Aprendizajes Clave para la formación Integral. Plan y programa de estudios para la Educación Básica.* Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- Secretaría de Educación Pública (2017).** *Modelo Educativo. Salud en tu escuela.* Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- Secretaría de Educación Pública (2011).** *Aprendizajes Clave. Para la formación Integral. Plan y programa de estudios para la Educación Básica.* Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- Secretaría de Educación Pública (2020a).** *Libro del alumno quinto grado de Primaria.* Recuperado de: <https://www.cicloescolar.mx/2020/08/libros-de-texto-quinto-grado-2020-2021.html>
- Secretaría de Educación Pública (2020b).** *Línea de trabajo vida saludable.* Guía metodológica. Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica.
- Secretaría de Educación Pública (2020c).** *10 de Agosto. #SEP Qué temas abordará la nueva asignatura Vida Saludable.* Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=bRUri9PCJ0w>
- Solana, F., Cardiel, R., Bolaños, R. (1982).** *Historia de la educación pública en México.* Secretaría de Educación Pública. México, D.F.
- Rogoff, B. (1993).** *Aprendices del Pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social.* Barcelona: Ediciones Paidós. Cap. 7 (Pp.179-194).



La teoría instruccional para la adquisición de lectoescritura en niños Asperger

Iris Reyes Hernández

Instituto Universitario Anglo Español
irisreyeshernandez@gmail.com

10

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad por un lado analizar la teoría del procesamiento de la información de Robert Gagné, sus características, y aportaciones a la práctica docente, así como su potencial en la adquisición de la lectoescritura de niños con el síndrome Asperger. En primer lugar, se menciona algunos antecedentes de la teoría, se describen las fases del procesamiento de la información a fin de fundamentar su relación y su importancia como el mejor camino para enseñar a leer y escribir a niños con este síndrome. Posteriormente de manera general se mencionan las características del síndrome Asperger la vinculación entre la teoría y la propuesta didáctica de este trabajo para finalmente concluir con algunas estrategias de intervención sustentadas en la teoría analizada.

Palabras clave: Teoría del procesamiento de la información. Lectoescritura. Síndrome Asperger. Estrategias de intervención.

Abstract

The purpose of this paper is to analyze Robert Gagné's theory of information processing, its characteristics, and contributions to teaching practice, as well as its potential in the acquisition of literacy in children with Asperger's syndrome. First of all, some background of the theory is mentioned, the phases of information processing are described in order to substantiate their relationship and its importance as the best way to teach children with this syndrome to read and write. Subsequently, the characteristics of asperger's syndrome are mentioned in a general way, the link between the theory and the didactic proposal of this work to finally conclude with some intervention strategies based on the theory analyzed.

Key words: information processing theory. Literacy. Asperger's syndrome. Intervention strategies.

Cuando recordamos el inicio de nuestra educación, generalmente nos remontamos a nuestro primer día en educación primaria, e inmediatamente viene a nuestra memoria las anécdotas de llanto, emoción, el nombre de aquel docente que nos enseñó a leer e infinidad de nostálgicos momentos, para la mayoría, el proceso de adquisición de la lectoescritura trae consigo recuerdos positivos y de satisfacción, sin embargo, no siempre es de esa manera.

Actualmente existen infinidad de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectoescritura, gran cantidad de profesores han debatido acerca de cual es el mejor, que si el fonético, que si el silábico, ecléctico, etc, cada uno de ellos contempla la socialización como vinculo de aprendizaje. Y con toda certeza puede asumirse que ninguno puede generalizarse por ser el más efectivo, pues la impartición de cualquiera de ellos debe analizarse primero a partir de las necesidades de cada estudiante. Cada uno de estos métodos estan diseñados para alumnos cuyas características corresponden a una madurez cognitiva estandarizada, pero ¿Qué pasa cuando como maestros nos enfrentamos a niños que no estan dentro de dichos estándares?, que presentan alguna barrera para el aprendizaje. ¿A que método recurrir? Si bien es una pregunta bastante compleja, la respuesta esta en primero comprender las limitaciones y áreas de oportunidad con las que contamos, seguido a eso adecuar la enseñanza con el fin de dar respuesta a las necesidades propias de cada uno de nuestros alumnos.

En este trabajo se analizará específicamente el síndrome de Asperger el cual se caracteriza por las dificultades en la interacción social y la comunicación (a pesar de que el nivel de desarrollo es normativo), la presentación de un patrón de comportamiento e intereses restringidos y monótonos y ocasionalmente hipersensibilidad a la estimulación, conocimiento de las rutinas, así como un deseo manifiesto por mantener el orden y la precisión. Esta última característica es la que lleva a tomar como base la teoría del procesamiento de la información la cual se caracteriza por ser una teoría sistemática y racionalmente organizada.

Perspectiva Teórica

Según a Kopstein (1966) "la teoría del procesamiento de Gagné se destaca por su línea ecléctica ya que combina aspectos conductistas y cognoscitivistas se enmarca en las teorías del procesamiento de informa-

ción o también llamadas teorías cibernéticas" (p.2). Desde este punto de vista, el proceso de aprendizaje del individuo es similar al funcionamiento de una computadora; se encuentra racionalmente organizada y ha sido considerada como la única teoría verdaderamente sistemática, esta característica la convierte en una gran aportación al aprendizaje de niños con el síndrome Asperger ya que también un rasgo que los identifica es la inclinación hacia el orden, lo estructurado y lo sistematizado.

Para comprender la relación entre las variables a continuación se describe los conceptos centrales que comprenden la teoría del procesamiento de la información, según Gagné (1976) menciona que el aprendizaje es un proceso y un producto y plantea la importancia de los procesos internos (los que se generan en la mente de los educandos) pero también resalta que existen eventos externos que influyen y pueden ser organizados (por el docente o educador) para favorecer el aprendizaje a esto se le nombra instrucción, y tiene como proposito central organizar, planificar, sistematizar, proyectar y acomodar los eventos externos de tal manera que active los procesos internos necesarios para producir el aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje (la manera en que el individuo aprende) inician cuando el sujeto adquiere la información del ambiente a través de los receptores (SNC) posteriormente pasa al registro sensorial para de ahí pasar a la memoria de corto plazo, es ahí donde se lleva a cabo una decodificación conceptual. Para llegar a la memoria a largo plazo se requiere de un ensayo o repetición interna, cuando la nueva información se relaciona con alguna preexistente (aprendizajes previos) puede ser codificada y llevada a la memoria a largo plazo. Dentro de los procesos internos del aprendizaje se comprenden 8 fases en el acto de aprender las cuales fungirán de base para el desarrollo de las estrategias propuestas en este trabajo, a continuación, se describen:

1. Fase de motivación: se genera la expectativa, es un llamado de atención o puesta en alerta.
2. Fase de comprensión: es donde se dirigen los mecanismos de atención hacia un elemento que debe ser aprendido para percibir los elementos destacados de la situación.

3. Fase de adquisición: aquí funge un papel importante la codificación, la información ya transformada pasa de la memoria de corto plazo a la memoria largo plazo.

4. Fase de retención: la información nueva es procesada en la memoria a corto plazo para definir su permanencia en la memoria a largo plazo o bien para posteriormente desvanecerse gradualmente.

5. Fase de la recuperación de la información: es necesario recuperar la información desde la memoria a largo plazo, para lo cual se sigue el mismo camino de codificación seguido para guardarlo.

6. Fase de generalización: Lo aprendido se aplica a diversas situaciones, se utilizan diversos contextos.

7. Fase de desempeño: es aquí donde se verifica si el sujeto ha adquirido el aprendizaje, asumiendo que ya recibió la información.

8. Fase de retroalimentación: es la fase de refuerzo del aprendizaje, es necesario fortalecer lo ya aprendido.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se ve reflejado para Gagné en cinco dominios o resultados de aprendizaje los cuales son; destrezas motoras, información verbal, habilidades intelectuales, destrezas intelectuales, actitudes y estrategias cognitivas.

Esta teoría manifiesta una gran oportunidad de enseñanza para niños que presentan el síndrome de Asperger quienes, según Olivares y Rafael (2017), se caracterizan por presentar dificultades de interacción social, tener una memoria excepcional para recordar datos y fechas, repiten compulsivamente ciertas acciones o pensamientos para sentirse seguros, disfrutan la rutina y por ello tienen poca tolerancia ante los cambios imprevistos, al mismo tiempo que tienen rituales elaborados que deben ser cumplidos.

Objetivo General

Plantear estrategias que contribuyan a la adquisición de la lectoescritura en niños con el síndrome Asperger basadas en la teoría de instrucción de Robert Gagné.

Desarrollo del Proyecto

Durante el proceso alfabetizador se trabaja con cada consonante a lo largo de una semana, comenzando con las letras que presentan menor complejidad fonética

para los niños, siguiendo la siguiente secuencia; m,s,l,t,f,d,c,ch,,b, en el caso de las letras j y g se trabajan juntas en la misma semana, después v,n,ñ, las letras ll y y se trabajan juntas, al igual que q y k, seguido w, x y z que también se trabajan juntas, al concluir con el abecedario se comienzan con las trabadas, en el caso de la letra h se maneja siempre que es la letra muda, ya que no tiene sonido para ello se emplea la estrategia 2. En caso de aun no reconocer las vocales, se siguen las mismas estrategias primero con vocales. Es importante mencionar que estas estrategias tienen características del método ecléctico pues se parte del sonido de la letra para posteriormente llegar a la sílaba.

Estrategia Organización del Espacio Alfabetizador

Objetivo específico: Organizar, delimitar y estructurar un espacio para la realización de las actividades propias de la lectoescritura, con la finalidad de dar respuesta a la necesidad de orden característica del síndrome de Asperger.

Participantes: Padres de familia del alumno, docente a cargo, estudiante.

Temporalidad: Previo al inicio del proceso alfabetizador y durante.

Recursos: Cajas de zapatos, animales, fauna o personajes de plástico, mesa banco.

Desarrollo: Tanto en el aula como en la escuela se asignará un espacio definido para el aprendizaje, procurando sea un lugar cómodo, tranquilo y sin ruido, así mismo se ubicara en un espacio visible para el alumno, algunas cajas de zapatos forradas o pintadas del color favorito del niño, cada caja representara una letra del abecedario, conforme pasen las semanas y se valla trabajando con cada letra, el niño pondrá dentro de cada caja, objetos, recortes o juguetes que inicien con cada letra, comunicándole desde un inicio que se aprenderá a leer y a escribir, que se exploraran las letras, pueden ser colecciones de objetos del interés del alumno.

A continuación, se muestra un ejemplo de como se puede llevar a cabo dicha estrategia. Dicha estrategia empata con la característica del orden, lo cual permitirá centrar la atención del alumno a la par de ser una actividad pedagógica propia de la alfabetización.

Evaluación: Mediante el monitoreo, observar si el alumno ubica correctamente los objetos en el apartado correspondiente.

Estrategia Historias Fantásticas

Objetivo específico: Captar la atención del alumno de manera natural para despertar o mantener la atención.

Participantes: Docente de grupo, estudiantes y padres en trabajo en casa.

Temporalidad: Al inicio de la semana (presentación de la letra) si es necesario en el transcurso de esta como técnica para enfocar nuevamente la atención.

Recursos: Imágenes, títeres, letra de la semana en mayúscula y minúscula puede ser en imagen, recorte o foammy.

Desarrollo: Al inicio de cada semana se presentara a los alumnos una nueva letra, se comienza a platicar con ellos respecto a cómo estuvo su día anterior, que fue lo que mas les gusto (para recabar información sobre sus gustos e intereses) posteriormente a manera de platica comienza a introducirse gradualmente la historia en la que la protagonista es la letra con la cual se trabajara, cuando llegue el momento de en la historia mencionar a la protagonista se hace uso de imágenes de la letra en mayúscula y minúscula y mencionando rasgos característicos de la grafía por ejemplo en la letra P decir *esta letra esta cabezona y tiene una patita larga* (al mismo tiempo de mostrarlas) y así mismo en el transcurso de la historia presentar a los alumnos imágenes y títeres para la relación sonora-gráfica también enfatizar el sonido de la letra



Figura 1

Casa de conciencia fonológica
Nota: Autor Francisco Sotelo González

haciendo la gesticulación pertinente y señalando la boca para mostrar al alumno como poner los labios al producir el sonido por ejemplo en la letra m señalar el fruncimiento de labios que se realiza para producir el sonido, es muy importante mantener un lenguaje natural recordando en todo momento que son niños y no adultos pequeños, y relacionar todo personaje, ciudad o lugares de la historia con la letra por ejemplo si se esta trabajando con la letra d un personaje pudiera ser *el duende Damián que vivía en Dinamarca*, en esta estrategia la letra, su sonido y su trazo se menciona de manera natural sin presionar ni remarcar tanto lo que deseamos que el niño aprenda pues la principal intención es producir el entusiasmo y la atención en la historia, sin embargo al final se realizan preguntas clave con la intención de verificar que tanto se captó la atención, ¿De que trataba la historia? Y ¿Cómo hablaba la m cuando la encontraron? ¿y por que estaba triste? Preguntas relacionadas a la historia y al aprendizaje que se quiere lograr, sin abrumar. Posteriormente se entrega una serie de imágenes relacionadas al cuento en las cuales se identificara los objetos que comiencen con la letra trabajada, cabe mencionar que aunque las imágenes están relacionadas con el cuento no todas deben comenzar con la letra de la semana, con esta actividad de discriminación y asociación se estará activando los mecanismos internos (habilidades cognitivas) propias del aprendizaje mediante el procesamiento de información a su vez que se incentivara la atención y la motivación.

Evaluación: Discriminación y asociación de las imágenes con el fonema correspondiente.

Estrategia Tapa Alfabetizadora o Tapa Mágica

Objetivo específico: Que el alumno interactúe y manipule con el conocimiento nuevo a su vez de facilitar el proceso de codificación para el aprendizaje.

Participantes: alumno, docente de grupo, padres de familia en trabajo en casa.

Temporalidad: De manera diaria por periodos de 50 minutos.

Recursos: Cartera de huevo vacía, pinturas de color rojo, rosa, azul, naranja, verde, y amarillo, 5 juegos de letras enmascaradas con el abecedario en minúsculas y 1 de mayúsculas.

Desarrollo: La tapa contendrá una fila de cada color mencionado previamente, con silicón se pegará cada letra minúscula en un espacio de la tapa remarcando con un plumón rojo permanente una línea en la parte superior de cada letra esto con la finalidad de que el alumno logre identificar la posición correcta de cada graña.

En la siguiente figura se muestra el orden en los cuales deberán ser colocadas las letras según el color, así como también representa la versión final de como deberá quedar la tapa mágica.

Como se puede observar en la figura 2 las letras minúsculas son distribuidas en diferentes colores lo cual ayuda a facilitar la localización visual de cada una para los alumnos, los niños con el síndrome Asperger tienen una atención centrada en el canal visual lo cual contribuirá en gran medida en su proceso alfabetizador.

Dicha estrategia será utilizada en el dictado de las primeras semanas con la intención de familiarizar al alumno con las grañas, cada día antes de iniciar el dictado diario, el alumno tendrá que acomodar las letras móviles minúsculas (previamente recortadas) en el espacio que corresponde en la tapa alfabetizadora, en esta estrategia se hará uso de la inferencia, de manera tal que si un alumno no logra identificar donde va determinada letra, se le proporciona a manera de pista el color en donde se ubica, tratando a su vez que al tomar una letra móvil el guía (docente o padres) mencionar el fonema. Dicha estrategia atiende a la necesidad visual y de orden de síndrome Asperger a su vez que al momento de ejecutarse funge un rol importante dentro del aprendizaje por el modelo del procesamiento de información.

Evaluación: Ubicación acertada de las letras móviles en el espacio correspondiente.

Estrategia Regleta

Objetivo específico: Fortalecer la lateralidad en la formación de palabras a si mismo ofrecer al estudiante refuerzo del aprendizaje.

Participantes: Docente frente a grupo, alumno y padres de familia en trabajo en casa.

Temporalidad: De manera diaria junto al dictado.

Recursos: Tira de cartón de 30 cm forrada con papel

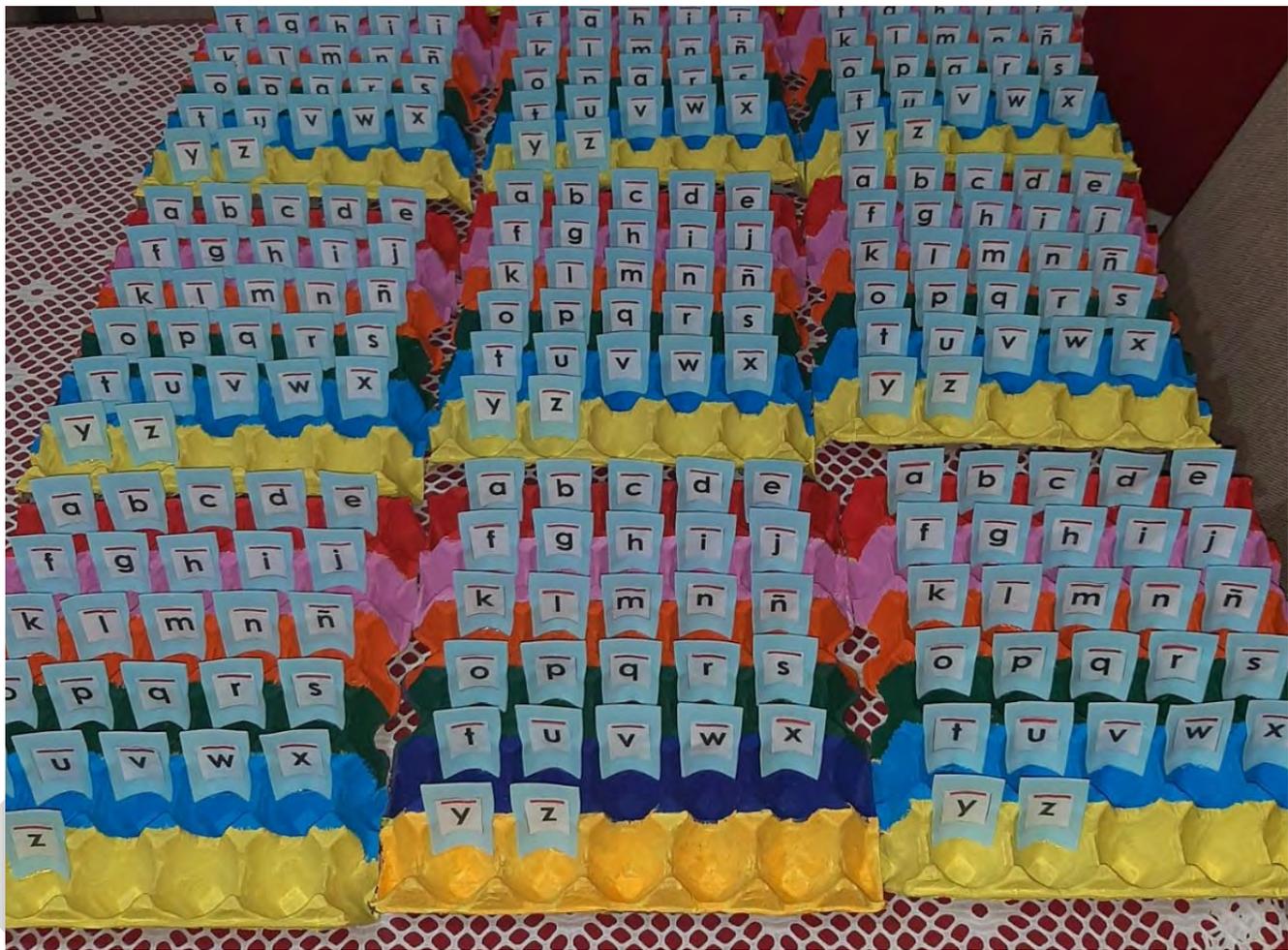


Figura 2
Tapa alfabetizadora o tapa mágica

lustre, hule, calcomanía de la preferencia del alumno.
Desarrollo: Por la parte de atrás de la tira de cartón se pondrá el nombre completo del alumno, por la parte delantera se pegará la calcomanía en la parte superior izquierda, después con el hule se forrará la regleta procurando dejar un dobles en la parte de adelante formando una bolsa, de tal manera que el alumno introduzca las letra móviles en esa parte, a continuación se muestra un ejemplo.

Como se observa en la figura 3 el alumno con ayuda de la tapa mágica tomara las letras móviles y se le indicara poner en la regleta las letras necesarias para formar la palabra dictada, el guía (docente o padres de familia) deberá monitorear que este correcta en caso de que si indicara que lo pase a su libreta. En esta estrategia se fortalecerá la lateralidad (con ayuda de

la estampilla) a su vez que producirá la ejecución del aprendizaje.

Evaluación: Formación de las palabras de manera correcta.

Estrategia Las Letras en su Lugar

Objetivo específico: Favorecer el correcto trazo de las letras, estimular la grafomotricidad, así como obtener un elemento para evaluar el desempeño de los alumnos.

Participantes: Alumnos

Temporalidad: De manera diaria posteriormente al dictado

Recursos: Se utilizará una libreta de cuadro grande



Figura 3
Regleta

estilo francés, así como lápiz bicolor y el enmocado del material. Colocar las letras en su lugar.

Desarrollo: Previamente al trabajo del alumno se enumerarán los renglones de la libreta con los números del uno al tres, en el espacio alfabetizador adherir un portador gráfico sobre las letras en su lugar, como se muestra en la siguiente figura.

Como se puede observar las letras que no salen de casa, es decir las que se escriben solo en el renglón marcado con el número dos son las letras a,c,e,i,m,n,-ñ,o,r,s,u,v,w,x,z mientras las letras que tocan el cielo en este caso las que llegan al renglón marcado con el número uno son las letras b,d,f,h,k,l,t.

De igual manera, las letras "patonas" es decir las letras que su trazo llega hasta el renglón marcado con

el número tres son las letras g,j,p,q,y esto con la finalidad de favorecer el trazo de cada grafema, el cuadro contribuye en dos sentidos, el primero con fines propios de la escritura de manera correcta delimitando mediante las líneas verticales y horizontales el tamaño de la letra y el segundo proporcionando al alumno son el síndrome Asperger seguridad mediante la delimitación al escribir, como se observa en la siguiente figura.

La libreta de cuadro favorece la caligrafía en gran medida, las mayúsculas serán remarcadas en color rojo para una mejor identificación al igual que los signos de puntuación en la formulación de oraciones.

Evaluación: Legibilidad del trazo



Figura 4
Las letras en su lugar

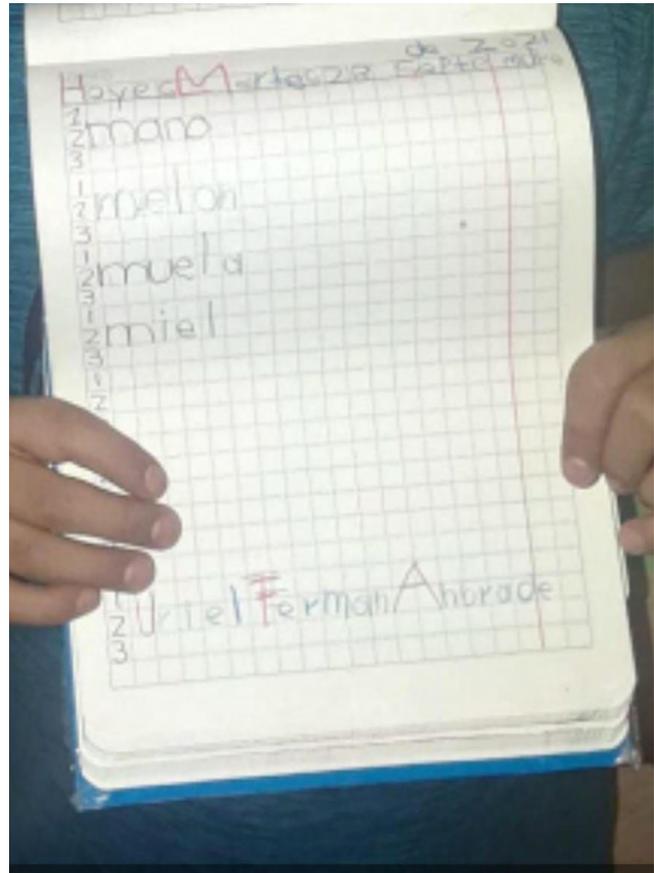


Figura 5
Cuaderno de palabras

Estrategia Dictado Diario

Objetivo específico: Consolidar la adquisición de la lectoescritura a su vez de ser un insumo de evaluación formativa.

Participantes: Alumnos, docente y padres de familia en trabajo en casa

Temporalidad: de manera diaria con una duración de 50 minutos

Recursos: Tapa mágica, cuaderno de cuadro, regleta, letras móviles y lápiz bicolor

Procedimiento: Se trabaja cinco palabras diarias, posteriormente de que el alumno ordene las letras en la tapa alfabetizadora, es necesario tener el resto de los materiales, regleta, libreta, letras móviles y lápiz

bicolor para dar comienzo con la actividad. Al comenzar el dictado se realiza en forma de adivinanza, por ejemplo “es una fruta de color rojo, que se da en los árboles” en caso de que el alumno no reflexione de que palabra trata, se proporcionan nuevas pistas, posteriormente se dicta la palabra completa, después por silaba y al ultimo por sonido de letra siempre priorizando el sonido de cada letra con apoyo de la gesticulación, posteriormente se muestra la palabra para revisar la escritura, cabe mencionar que las primeras cuatro palabras comenzaran con la letra que se trabaja mientras que la última palabra la llevara de forma intermedia. En el dictado el alumno primero forma la palabra en la regleta con ayuda de las letras de la tapa alfabetizadora, si esta correctamente escrita pasar a su cuaderno, al tenerla ya escrita con ayuda del guía (docente o padre) se palmea y se define si es una palabra corta o larga. Esta estrategia es medular en el

proceso de la adquisición de la lectoescritura.

Evaluación: Participación del alumno, estructura y formación de palabras de manera correcta.

Estrategia Actividades de Refuerzo

Objetivo específico: Proporcionar al estudiante tareas que refuercen la adquisición de las letras de cada semana.

Participantes: Docentes, alumnos y padres de familia en el trabajo en casa.

Temporalidad: Diaria.

Recursos: Impresiones, colores, tijeras, pegamento.

Procedimiento: Se proporcionara al estudiante actividades impresas con el fin de reforzar el aprendizaje gráfico y fonético de la letra que se trabaje durante la semana, dichas actividades incluyen identificar y colorear cada silaba de la letra trabajada con diferente color por ejemplo la ma de color rosa me verde mi color azul mo de color morado y mu de color naranja, esto con la finalidad de que el alumno discrimine, compare, infiera, asocie y estimule la conciencia fonológica propia del desarrollo de las habilidades cognitivas y se apropie del aprendizaje en cuestión, otra actividad impresa que se proporciona es la presentación de diversas imágenes, bajo a cada imagen se ubican las silabas de la letra trabajada, el alumno deberá colorear o ubicar únicamente la silaba con la cual comienza cada ilustración, algunas otras actividades incluyen imágenes para recortar y ubicar en el apartado de cada silaba, esta estrategia proporciona al estudiante la mejora de la retención del nuevo conocimiento al mismo tiempo de brindar retroalimentación.

Evaluación: Realización correcta de las mismas.

Conclusiones

Es importante mencionar que no hay métodos universales, pues ningún camino hacia el aprendizaje es en línea recta y depende de múltiples factores, así mismo todo avance debe contemplar las particularidades de cada niño para la adecuación de la práctica docente, la evaluación de esta propuesta debe ser basada en los logros de cada alumno en su proceso. Aun así, la teoría anteriormente descrita es un excelente camino para contribuir en la enseñanza de

los estudiantes con síndrome Asperger, pues ambos consideran el aprendizaje como un proceso sistemático, organizado y preestablecido.

A continuación se describe brevemente como se puede llevar a cabo las estrategias planteadas mediante esta teoría; en un día de clases regular se inician las actividades con la historia fantástica para presentar la letra de la semana (ganar la atención e informar los objetivos) mediante las preguntas posteriores a la historia y el ejercicio de discriminación (estimular el conocimiento). Enseguida, se da comienzo con el dictado a través de la adivinanza el alumno infiere sobre que palabra se trata (presentar el material nuevo) se alienta en caso de acertar o se dan más pistas en caso contrario, posteriormente se indica la forma en la regleta con ayuda de las letras móviles de su tapa alfabeticadora (guiar el aprendizaje).

Se supervisa que este correctamente formada la palabra, posteriormente se le invita al alumno para en conjunto palmar la palabra para ver cuantas silabas tiene, si es palabra corta o larga, descomponer la letra y analizar en conjunto sobre el sonido letra por letra, después de esta reflexión se le pide la escriba en su libreta con apoyo de la estrategia *las letras en su lugar* (producir la ejecución) para ello los renglones ya deben estar enumerados, después del dictado se forman un par de oraciones en el pizarrón utilizando las palabras del dictado con la finalidad de observar si el alumno es capaz de identificar las palabras (evaluar el desempeño) seguido a ello se hace entrega de la estrategia *actividades de refuerzo* (feedback).

Referencias

- Campos, J. Palomino, J. (2016)** *Introducción a la Psicología del Aprendizaje*. Universidad los ángeles de Chimbote. (8) 2,7-9.
<http://files.uladech.edu.pe/docente%20/>
- Olivares, M. (2017)** *¿Qué es el síndrome Asperger? Página mexicana sobre el síndrome Asperger*, 2-4.
<https://tajamar.es/wp-content/uploads/2017/06/sindrome-asperger-tajamar.pdf>



estrategias para desarrollar un pensamiento matemático a Partir del Constructivismo y la Mediación

Cristal Gil Rivera

Doctorante en Ciencias de la Educación
IUNAES

cristalgil@anglodurango.edu.mx

Resumen

En la presente propuesta con orientación a la intervención, las estrategias para desarrollar un pensamiento matemático a partir del constructivismo y la mediación, contemplan un doble propósito: por un lado pretenden construir nociones y conceptos matemáticos básicos que le permiten al alumno arribar con mayor facilidad a los siguientes niveles educativos y a la vida misma (competentes) a partir de resolución de problemas (enfoque) y por otro, que el alumno se divierta al construir estas nociones y conceptos.

Palabras clave: pensamiento matemático, constructivismo, mediación, actividades didácticas.

Abstract

In the present intervention-oriented proposal, the strategies to develop mathematic thinking based on constructivism and mediation contemplate a double purpose: on the one hand, they pretend to construct basic mathematical notions and concepts that allow the student to arrive more easily at the following educational levels and live itself (competent) from problem solving (approach) and on the other, that the students has fun building these notions and concepts.

Keywords: mathematical thinking, constructivism, mediation, didactic activities.

Presentación

La propuesta con orientación a la intervención (POI), se realiza a partir de la identificación de la revisión teórica del constructivismo. Por

su estructura y lógica de construcción, la POI se asume desde la modalidad de investigación y desarrollo. Se recuperó la información teórica de Piaget y Vigotsky, transformándolo en objeto de intervención, aplicándolo mediante una lógica deductiva y un esquema formalizante. A partir de sus principales postulados se establece un compendio de estrategias con actividades didácticas para trabajar el pensamiento matemático en educación preescolar.

La participación de cada uno de los docentes en la aplicación y rediseño de las actividades es fundamental. En la aplicación se requiere que las actitudes adoptadas por éstos, se encaminen a lograr un ambiente de respeto donde se favorezca la interacción entre los alumnos, ya que en pequeños grupos y/o el grupo en su conjunto, encuentran grandes posibilidades de apoyarse, aprender de los compañeros, compartir lo que saben y aprender a trabajar en colaboración (Metodología Constructivista Social de Vigotsky); así como, sentirse con la confianza de expresar dudas y explicar o argumentar sus procedimientos y resultados.

Justificación

En el ámbito educativo, se ha observado en los resultados de las evaluaciones internas y externas, que hay una clara debilidad en los aprendizajes esperados del Campo de Formación Académica de Pensamiento Matemático. Algunas de las causas que se conocen son que no se desarrolla el gusto por las matemáticas, pues las prácticas educativas son aburridas, abstractas y sin bases sólidas para niveles superiores; de igual forma, el docente no considera las características del pensamiento según la edad de los alumnos y mucho menos realizan planeaciones donde utilicen material concreto con un ambiente lúdico donde la motivación intrínseca y gusto por las matemáticas se desarrollen.

Tomando como base las perspectivas teóricas de Piaget y Vigotsky, los docentes deben rediseñar las actividades didácticas o las consignas considerando el desarrollo cognitivo de sus alumnos; por lo cual, las actividades propuestas serán el punto de partida para desencadenar otras. Además de los materiales concretos, están las consignas y los desafíos que el maestro les pone para abordarlos uno por uno conforme van siendo capaces pero con suficiente variación de niveles de complejidad para que cada niño tenga que resolver problemas interesantes a cualquier nivel de pensamiento en que se encuentra, es decir, los

niños deben trabajar a su propia velocidad respetando el desarrollo y sin perder la motivación al presentarse situaciones retadoras y en todo momento se manipula material concreto el cual es fundamental por la etapa de desarrollo que se encuentran según Piaget y llegar a constructos sólidos para que en la siguiente etapa los aprendizajes abstractos sean comprendidos con mayor facilidad. Y de este modo, sin darse cuenta, los alumnos de preescolar estarán construyendo bases para sumar, restar, multiplicar, dividir, etc. sin utilizar operaciones formales. Aunque estas teorías hayan surgido a principios del siglo XX aún en la actualidad representan referencias concretas para el estudio del desarrollo, aunque cada teoría establece ciertos supuestos diferentes, coinciden en otros.

Perspectiva Teórica

Dale (2012) menciona que la teoría y la investigación tienen ciertas implicaciones para la enseñanza: comprender el desarrollo cognoscitivo. Los profesores se benefician cuando comprenden en qué niveles están funcionando sus estudiantes. No debemos esperar que todos los alumnos de un grupo operen al mismo nivel, los docentes pueden determinar los niveles y ajustar su enseñanza a ellos. Los estudiantes que parecen estar experimentando la transición a otra etapa pueden aprovechar la enseñanza en el siguiente grado de dificultad, ya que así el conflicto no será demasiado grande para ellos.

Piaget establece que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje mientras que Vigotsky establece que el aprendizaje precede al desarrollo. Piaget planteó que la comprensión del proceso de conocimiento en el niño está marcado por el espíritu científico de lo observable, mientras que el segundo partió de la naturaleza social de esa construcción de la realidad, por lo que su observación partió de la definición social del proceso de aprendizaje. Propone que las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden y entienden gracias a la interacción con su entorno. Vigotsky dice que la acción humana utiliza instrumentos mediadores, tales como herramientas y el lenguaje, y éstos dan a la acción su forma esencial, por lo que, es más importante que la acción mediada. Ambos autores postularon el conocimiento como construcción, esto es que el conocimiento es un proceso de construcción por parte del sujeto y no de una adquisición de respuestas (Meece, 2001).

Los profesores deben plantear problemas de importancia incipiente para los estudiantes y que se manifieste a través de la mediación del profesor. Por consiguiente, un docente podría estructurar una lección en torno a cuestiones que desafían los conceptos preexistentes de los alumnos. De acuerdo a Vigotsky, el andamiaje es apropiado cuando un profesor desea proporcionar a los estudiantes cierta información o realizar por ellos partes de una tarea con el fin de que se puedan concentrar en la parte de la tarea que tratan de dominar.

Cohen (1999) explica que la secuencia de desarrollo que descubrió Piaget, comienza cuando el niño no tiene ni la menor noción de lo que significa un número (aunque pueda contar), luego progresa a un concepto del número que se confunde con la apariencia, en cuestión de forma, color o tamaño

Piaget establece etapas para el desarrollo cognoscitivo: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, por su parte la teoría de Vigotsky establece la zona de desarrollo próximo. Para Piaget los mecanismos de aprendizaje son: la asimilación, la acomodación y el equilibrio, mientras que para Vigotsky, el aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser “enseñada” a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente. Piaget concebía la internalización básicamente en términos de esquemas que reflejan las regularidades de la acción física de los individuos, mientras que Vigotsky la concebía como un proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad se han realizado gracias a los procesos sociales pasan a ejecutarse en un plano psicológico. Piaget consideraba que la internalización tenía lugar en conexión con el curso natural del desarrollo, por el contrario Vigotsky la internalización solamente era aplicable al desarrollo de las funciones psicológicas superiores. (Meece, 2001, p.139)

Dos o tres años después, en que el niño comprende que el número utilizado para medir cantidad, peso o lo que sea, seguirá siendo el mismo por mucho que otras cosas cambien frente a sus ojos. La comprensión de número es inicialmente funcional y no verbal. Algunos niños de seis y más niños de siete aprenden a conservar el significado del número; en este momento, ya pueden identificar la relación entre los números y pueden diferenciar entre los cardinales y los ordinales. Por

alguna razón, la suma se les facilita más a los niños que la resta, tal vez porque ésta incluye un tercer elemento, intruso, en operación matemática. Así, al sumar uno más tres para formar cuatro, el tres permanece estable; pero si para llegar a cuatro prestamos uno de cinco, entonces el conocimiento de que 5 es menor que 4 y que 4 está antes que el 5 en orden serial debe comprenderse antes de poder entender que la ecuación de $3 + 1$ es equivalente a $5 - 1$. (Cohen, 1999 pág. 218).

Un punto central que interesa de esta perspectiva, es que contempla el mantener activos a los estudiantes. Piaget criticó el aprendizaje pasivo, ya que los niños necesitan ambientes estimulantes que les permitan explorar de forma activa y que incluyan actividades prácticas. Este tipo de enseñanza facilita la construcción activa del conocimiento. Aprender en un ambiente constructivista, de acuerdo a Dale (2012), no significa permitir que los estudiantes hagan lo que quieran; este tipo de ambientes deben crear experiencias estimulantes que fomenten el aprendizaje a través del mediador experimentado. Los ambientes de aprendizaje creados a partir de los principios constructivistas son muy diferentes a los de los salones de clases tradicionales. En las aulas constructivistas los docentes interactúan con los estudiantes averiguando lo que les interesa y sus puntos de vista. La evaluación es auténtica, se entrelaza con la enseñanza e incluye las observaciones del profesor y los portafolios de los alumnos.

Los materiales para matemáticas en un aula deben tener en cuenta la naturaleza de la etapa de crecimiento de los niños, su dependencia de las operaciones concretas, su avance hacia la comprensión de la expresión simbólica y la importancia de permitirles descubrir por sí solos la verdad de la concepción matemática. Papel y lápiz no bastan para este tipo de aprendizaje. Todo lo contrario: el uso prematuro de los símbolos sólo produce confusión. Los niños necesitan materiales que los estimulen a manipular, ordenar, contar, contrastar, construir y organizar ya sea deliberada o accidentalmente. (Cohen, 1999. p. 220)

Los métodos de evaluación deben reflejar el tipo de aprendizaje y la evaluación está vinculada a la planeación; en el caso de las estrategias que se presentan, la evaluación es formativa, es decir, haciendo un segui-

miento cercano al desempeño de los alumnos, obteniendo evidencias, juicios y brindando retroalimentación sobre los logros. El proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora. (Díaz Barriga y Hernández, 2002 mencionado en SEP El enfoque formativo de la evaluación, 2012)

Proyecto de Intervención

Propósito General

Según Piaget, la escuela tiene el objetivo de ofrecer a los educandos el estímulo y las oportunidades para alcanzar el máximo desarrollo humano. A partir de lo anterior, el propósito del presente POI, es: Proponer desde un enfoque constructivista, actividades donde se da la importancia al material concreto, al uso de consignas y retos, los cuales van aumentando de dificultad conforme al desarrollo de cada alumno.

Estructura del Proyecto

Las actividades que aquí se plasman incluyen en su descripción: el propósito, el material didáctico necesario y el desarrollo; además, algunas contemplan ciertas variantes y/o las observaciones; lo que permitirá a los involucrados en la educación realizar con mayor éxito su labor docente. Cabe mencionar que no sólo se trabaja lo que marca el propósito sino que se puede considerar la transversalidad de aprendizajes esperados, de la misma forma se desarrollan habilidades matemáticas superiores como son: la generalización, reversibilidad, estimación, imaginación espacial y argumentación. Cabe hacer notar que todas las actividades fueron diseñadas y/o rediseñadas a partir del análisis de los libros oficiales de alumnos y maestros de preescolar y primero de primaria a las cuales sólo se procuró hacerles ciertas adaptaciones. Las ventajas de las actividades son que se pueden agregar consignas para que sean desafiantes cuando ya no sean retadoras se cambian.

Actividad 1: El caminito

Propósito: Realizar conteos a partir de una actividad de juego donde se establecen relaciones de igualdad y desigualdad (quién avanzó más lejos, quién avanzó menos, quién va ganando, cuántos puntos necesitan para alcanzar a sus compañeros, etc.

Material: Una bolsa de plástico por participante con diferente número de fichas o frijolitos (de tres a

nueve). Un pedazo de papel o pellón con números en los casilleros del uno al diez o pintados en el piso.

Desarrollo: Se reparte una bolsa con fichas a cada participante. Por turnos pasan a poner una ficha en cada casillero y en el último casillero donde hayan puesto la última ficha, escriben su nombre como ellos puedan en un pedazo de papel. Posteriormente se formulan las siguientes preguntas de manera grupal: ¿Quién avanzó más? ¿Quién avanzó menos? ¿Cuántas fichas necesita x niño para alcanzar a x compañero? ¿Cuántas fichas tenía más x niño que otro? Si juntan sus fichas dos niños que avanzaron poco ¿hasta dónde llegan?

Variantes: Se forman equipos de tres integrantes, de los cuales, por turnos pasa un niño y lanza el dado, el equipo avanza el número de casilleros según el número de puntos obtenidos en el dado, si cae en una carita feliz avanza dos casilleros más, si cae en una carita triste retrocede dos. De esta manera, se realizan varias rondas, donde participan los demás integrantes del equipo. Gana el equipo que logre primero llegar a la meta.

Actividad 2: La máquina descompuesta

Propósito: Resolver problemas que implican agregar y quitar objetos

Materiales: Una caja con dos orificios a los lados, objetos pequeños y cartoncitos pequeños que se pega al frente de ella con diferente cantidad de objetos dibujados y que vayan acompañados de un símbolo que indique agregar o quitar.

Desarrollo: Un niño toma una cantidad de objetos y se los enseña al resto del grupo, la maestra los cuestiona sobre cuántos objetos son y les indica que observen el cartoncito pequeño que está colocado en la parte frontal de la máquina, porque eso es lo que hace. Posteriormente, la maestra o el mismo niño mete por uno de los orificios de la máquina los objetos que contaron y agrega o quita la cantidad marcada en el cartoncito. Por el otro los sacará, no sin antes preguntar a los niños la cantidad de objetos que dará la máquina como resultado. De esta manera, la actividad continua con la participación de varios niños, cambiando los cartoncitos y la cantidad de objetos manejados.

Variante: Se mete a la máquina cierta cantidad de objetos y se saca una cantidad diferente para que ellos averigüen qué hizo la máquina: agregó o quitó objetos y cuántos. (esta actividad es sin el uso de cartoncitos)

Actividad 3: Fábrica de vidrios

Propósito: Resolver problemas mediante la correspondencia dos a uno, tres a uno, cuatro a uno.

Material: Hojas de máquina o cuadrados elaborados de foami de 5x5 cm.

Desarrollo: Se puede comenzar la actividad recortando en las hojas de máquina los cuadrados de tamaño que se deseen, o bien, dar a los alumnos el número de cuadrados de foami que el maestro crea conveniente de acuerdo al avance en el conocimiento de la serie numérica en sus alumnos. Se sugiere organizar al grupo en equipos de tres niños. Cada niño tendrá el número de cuadrados que considere la maestra. Ejemplo: cinco vidrios. Posteriormente se plantea la siguiente situación problemática con la finalidad de contextualizar el problema: Somos trabajadores de una fábrica de vidrios. Cada uno de ustedes tiene en su poder cinco vidrios, con ellos, van a construir ventanas con dos vidrios cada una, porque tenemos que entregar cierta cantidad de ventanas con dos vidrios para un pedido. ¿Cuántas ventanas de dos vidrios pudiste formar? ¿Cuántos vidrios te sobraron? ¿Cuántas ventanas de dos vidrios formaron en total en tu equipo? ¿Cuántos vidrios sobraron en el equipo? Si juntan los vidrios que les sobraron ¿Cuántas ventanas “más” podrán formar? ¿Sobró algún vidrio? ¿Cuántas ventanas de dos vidrios en total formaron? Recuerda, los cuadrados representan los vidrios.

Variante: ¿Cuántas ventanas podemos formar de x número de vidrios con tres, cinco, etc. vidrios? Observaciones: Si son niños de primero o segundo grado de preescolar se puede comenzar a construir ventanas con dos vidrios cada una, con cuatro, con cinco vidrios, etc. donde es necesario hacer evidente los vidrios que sobran en cada caso. Conforme los niños avanzan en el conocimiento de la serie numérica puede aumentarse la cantidad de vidrios que se utilicen.

Actividad 4: La empacadora

Propósito: Desarrollar nociones de agregar y quitar a

través resolver problemas diversos mediante el juego. Utilice el conteo verbal o mental para resolver problemas valiéndose de la manipulación de material a partir de la correspondencia uno a dos, uno a tres y uno a cuatro.

Material: Bolsas con diez dulces cada uno, tarjetas con dibujos de dulces representando un número del uno al diez. Platos desechables (los necesarios).

Desarrollo: Se reparte una bolsa con diez dulces a cada niño y se les dice que son trabajadores de una empacadora de dulces, donde su trabajo consiste en empaclar los dulces en platos con la cantidad que indican las tarjetas. Los niños sacan los dulces que hay en la bolsa y los cuentan. El docente o un alumno elige al azar una de las tarjetas y la muestra a los demás. Los niños deben tomar el número de platos necesarios para que cada plato contenga los dulces marcados en la tarjeta. Y se hace el conteo de platos que utilizó cada trabajador para empaclar sus dulces.

Variante: para trabajar la multiplicación se coloca al centro de cada mesa un plato y se les pide que empaquen dos dulces en cada plato, por ejemplo si hay cinco mesas, necesitarán cinco platos y al colocar los dulces se trabaja el $2 \times 5 = 10$ a través de preguntas como: ¿qué número se repite? (respuesta: 2) cuántas veces se repite? (respuesta: 5) ¿qué representa el número que se repite? (dulces) ¿qué representa las veces que se repite? (mesas).

Actividad 5: Adivina cuántos tengo

Propósito: Desarrollar la habilidad para resolver problemas mediante estimaciones al poner y quitar objetos.

Material: Tarjetas con dibujos representando del uno al diez.

Desarrollo: Un niño pasa al frente, sin que sus compañeros vean, toma una tarjeta con objetos y pregunta a sus compañeros. ¿Cuántos objetos tengo? por turnos, los alumnos estiman cuántos y el niño que tiene en su poder sólo podrá decir más o menos según sea el caso, con la intención que los compañeros averigüen cuál es el número exacto de objetos que tiene la tarjeta. Gana el alumno que acierta y el pasa al frente para continuar el juego.

Actividad 6: La fiesta de cumpleaños

Propósito: Resolver problemas que conduzcan a la correspondencia uno a cuatro y al conteo oral.

Material: Cuadros de foami de 5x5 cm. que representen las sillas y cuadros de 10x10cm que representan las mesas.

Desarrollo: Organice al grupo en pequeños equipos (dos o tres niños) y planteé la siguiente situación problemática: Ana invitó a sus nueve amigas a su fiesta de cumpleaños ¿Cuántas mesas necesita para que ella y sus nueve amigas puedan tener un lugar para sentarse si en cada mesa se pueden sentar cuatro personas? De el tiempo suficiente para que los niños comenten y resuelvan el problema. Observe los procedimientos usados para resolverlo. Y confronten los resultados. A la hora de la fiesta llegaron 5 amigas más ¿Cuántas mesas más necesita poner?

Variante: Voy a organizar una fiesta y tengo cuatro mesas ¿Cuántas personas puedo invitar?

Mi tía va a organizar una fiesta y tiene 15 sillas ¿Cuántas mesas necesita si en cada mesa se acomodan cuatro sillas? Se pueden plantear otras situaciones problemáticas con centros de mesa, etc. Observaciones: Este tipo de problemas permite al niño hacer correspondencias cuatro a uno y familiarizarse con problemas que implican repartos.

Actividad 7: Tableros para sumar y restar

Propósito: Resolver problemas que impliquen agregar o quitar para favorecer las habilidades relacionadas con el conteo (base de las unidades y decenas).

Material: Dos tableros con diez casilleros para cada participantes y 20 caritas.

Desarrollo: Se inicia la actividad con un solo casillero y menos caritas, para lo cual, la actividad se puede abordar en el contexto de ver una película, Ejemplo: Una maestra acostumbra ponerles películas a sus diez alumnos, para ello, acomodó los asientos en dos filas de dos en dos. Y los niños fueron llegando de la siguiente manera: Primero llegaron tres niños, acomódalos, después de ellos, llegaron cinco niños más ¿Cuántos niños han llegado? ¿Cuántos niños faltan por llegar? Por último, llegaron los dos alumnos que faltaban. Una vez que la maestra puso la película, tres

niños estaban aburridos y decidieron pedirle permiso a la maestra para ir al baño, ¿Cuántos niños quedan viendo la película? Posteriormente, dos niños salieron a traer palomitas ¿Cuántos niños hay en total afuera? ¿Cuántos viendo la película? Posteriormente, de los niños que andaban en el baño regresaron dos, ¿Cuántos faltan por llegar? se pueden hacer más preguntas que impliquen agregar, quitar, comparar, etc. Es importante que se trabaje frecuentemente este tipo de actividades, ya que permiten favorecer las habilidades de conteo en los alumnos.

Variante: Para trabajar con dos tableros: se sugiere retomar el tema del transporte colectivo: autobús y/o tren. Se entrega a cada niño el material y se indica que colocarán los dos tableros de tal manera que semejen el acomodo de los acentos de un autobús. La situación es la siguiente: Una escuela ha contratado el servicio de un autobús para transportar todos los días a los alumnos, el cual, tiene establecidas cuatro paradas a lo largo de su recorrido. El chofer, como es muy estricto y ordenado, al llegar a la primera parada donde están esperando el camión, cinco niños, les indica al subir que se acomodarán de tal manera que primero tendrán que sentarse en una sola parte del camión, comenzando de atrás hacia adelante y sin dejar asientos solos. En la segunda parada, se suben otros seis niños, y siguiendo estas mismas indicaciones, se acomodan. ¿Cuántos niños hay arriba del camión hasta este momento? En la tercera parada se suben otros tres niños ¿Cuántos niños hay arriba del camión hasta este momento? En la cuarta y última parada no había niños. Una vez terminadas las clases se volvieron a subir estos niños, al hacer la primera parada de regreso, ¿Cuántos niños bajaron? ¿y en la segunda? ¿y en la tercera? ¿y en la cuarta? Observaciones: Los tableros son de diez casilleros debido a que se pretende favorecer las estrategias de conteo y porque nuestro sistema de numeración es base diez.

Evaluación

Para evaluar todas las estrategias, el docente realiza observaciones durante el desarrollo de toda la actividad, tomando como guía de observación los aprendizajes esperados del organizador curricular 1: número.

- Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
- Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
- Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes

maneras, incluida la convencional.

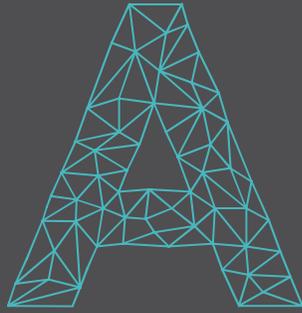
- Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
- Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.
- Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.

Conclusiones

Tomando como base las perspectivas teóricas de Piaget y Vigotsky, esta propuesta es una invitación para que los docentes pongan en juego su creatividad e iniciativa en el rediseño de actividades didácticas; por lo cual, las actividades serán el punto de partida para desencadenar nuevas. Para lograr lo anterior es necesario la elaboración de material didáctico para que manipulen de manera concreta los niños, niñas y docentes. Es fundamental el papel del mediador con consignas claras y retadoras, con andamios sin decir la respuesta o la forma de solucionar el problema.

Referencias

- Cohen, Dorothy H. (1999).** *Cómo aprenden los niños.* SEP. Fondo De Cultura Económica. Biblioteca Normalista.
- Dale H. Schumk. (2012)** *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa.* Pearson.
- Meece, Judith I. (2001).** *Desarrollo del niño y del adolescente.* Mc Graw-Hill.
- Rosas, Ricardo., Sebastián, Christian. (2008)** *Piaget, Vigotski y Maturana. Constructivismo a tres voces.* AIQUE.
- SEP. (2012)** *El enfoque formativo de la evaluación. Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica.* SEP.



mbientes de Aprendizaje para el desarrollo de la lec- tura en Educación Inicial.

26

Nydia Viridiana Aquino Garcia.

Doctorante en Ciencias de la Educación
IUNAES

nydia_aquino_21@anglodurango.edu.mx

Resumen

La lectura es el conducto más importante que permite lograr verdaderos aprendizajes significativos en el desarrollo de los niños, a través de la interpretación comunicativa de los dibujos, de la identificación de graffas, y la adquisición de que estas nos comunican algo, ayudando al infante a desarrollar y reforzar su lenguaje y la manera en que se comunica, logrando así expresar sus sentimientos, emociones y aprendizajes previos, reconoce sus estados de ánimo, como la tristeza, enojo, frustración, permitiéndole aprender a regularse. El aprendizaje por medio del juego es una herramienta muy importante, para que al infante pueda desarrollarse y aprender de una manera significativa, divertida y eficiente, se sabe que las imágenes, los colores y el juego, son una parte fundamental para el desarrollo cognitivo a temprana edad, fungiendo como un estímulo a la necesidad del niño.

Palabras clave: Lectura, Juego, Lenguaje.

Abstract

The Reading is the most important channel that allows us to achieve, true meaningful learnings of children in the developing, through the communicative interpretation of the drawings, the identification of spellings, and the acquisition that they communicate something to us, the infant helping to develop and reinforce his language and the way in which he communicates, thus achieving to express their feelings, emotions and previous learning, recognize their moods, as the sadness, anger, frustration, thus allowing him to learn to regulate himself. Learning through play is a very important tool, for what

the infant can develop and learn in a meaningful, fun and efficient way, it is known that images, the colors and play are a fundamental part of cognitive development at an early age, serving as a stimulus to the child's need.

Key words: Reading, Play, Language.

Presentación.

La presente Estrategia de Intervención surge a partir del análisis y reflexión sobre el impacto que se genera en el aprendizaje del educando al aplicar un texto literario mediante el juego, utilizando los diferentes tipos de lectura verbal, no verbal y musical, los múltiples beneficios en los aprendizajes significativos de los infantes proporcionándoles diversas experiencias enriquecedoras, motivantes y llamativas a cada uno de ellos, utilizando como herramienta el libro titulado ¿Lobo estás?

Justificación.

La importancia de abordar este tema radica en cómo se puede introducir al infante al mundo del lenguaje, tal como lo menciona Francisco Leal Quevedo en el video Bebés lectores: ¿cómo leen los que aún no saben leer? Aportando “que un bebé desde que está en el útero está intentando leer el mundo exterior, que a partir de la semana 20 de gestación un bebé puede oír, se sabe que desde los últimos 3 meses de gestación el bebé dedica su tiempo de vigilia a sintonizar la singular melodía de la voz de su madre” lo cual le ayudará a integrarse como ser único al mundo que lo rodea de manera positiva, rápida e intuitiva en su desarrollo al momento de nacer.

Todo este proceso se da desde la gestación hasta los 6 años cuando su cerebro es como una esponjita que está absorbiendo toda la información que se le proporcione de diversas maneras o en palabras de Francisco Leal Quevedo (2017) El cerebro fetal comienza a crecer entre la semana décima y la veinte, logrando producir doscientas mil nuevas neuronas por minuto, al nacer conteniendo cien mil millones de neuronas teniendo una gran plasticidad, es decir puede ser modificado en su estructura o en su función.

He podido observar deficiencias en el nivel educativo Inicial, ya que los textos lingüísticos otorgados para el goce y exploración de los infantes suelen estar resguardados en gavetas y fuera de su alcance para

su libre manipulación y exploración, se busca más el cuidado del cuento debido a que se encuentran inventariados, que enseñarles desde pequeños a cuidarlos y manipularlos de manera correcta, evitando así dañarlos y dejando de lado el fomento por el gusto de la lectura, al igual que en el contexto familiar en su mayoría no cuentan con un ambiente facilitador para la lectura.

Teniendo en cuenta, que la sociedad se encuentra en un punto crítico en el que no se inculca la cultura de la lectura, la cual nos pudiera llevar a retroceder en cuanto al aprendizaje, considero que es de vital importancia continuar informando y dar mayor visibilidad acerca de la influencia positiva que tiene un libro a través de la lectura en el desarrollo de un niño desde edades tempranas, fomentando la lectura a través del juego.

Si bien es verdad que abordar dichos conceptos y comprender la manera en cómo impactan desde la primera infancia en el aprendizaje la lectura infantil por medio del juego como un ambiente facilitador, debe ser un compromiso por parte de padres, tutores y agentes educativos con los que se ve inmerso el infante, por ello en esta propuesta con orientación a la intervención (POI) desde la modalidad de investigación y desarrollo, se busca concientizar a los docentes y poner en práctica algunas estrategias que nos permitan fusionar dichos conceptos para el correcto desarrollo de del aprendizaje de los infantes. Bruner (1983), nos dice que el concepto de los estilos cognitivos y su medida es el proceso de desarrollo de la estructura cognoscitiva o de los conocimientos, por lo tanto, es un acrecentamiento de la inteligencia, con dos categorías, la primera categoría explícita la cual se basa en el desarrollo, la segunda categoría es categoría implícita basándose en la experimentación personal, es decir el autor percibe la neurociencia como un aprendizaje a base de experiencias.

Por lo mencionado anteriormente considero que es importante que durante la primera infancia los adultos comiencen a ser mediadores de la lectura adentrándolos a mundos inimaginables que esta propicia, y durante su edad temprana de los 0 a los 6 años tanto padres de familia, cuidadores y agentes educativos tienen la responsabilidad de acercándolos a dichos mundos mediante los apegos seguros de la crianza compartida, leyéndoles, y proporcionándoles libros acorde a su edad permitiendo la selección de estos

por el niño, propiciando así la oportunidad del goce mediante el roce, el toqueteo y el olfateó, es importante brindarles acompañamiento de observación, como mediadores se debe jugar con las diferentes tonalidades de la voz y diversos gestos corporales propios de la ficción ya que los libros están estructurados no solamente de palabras y letras sino que también están repletos de clímax y emociones las cuales pueden llegar al niño a través la interpretación que se le da, tal como lo marca el plan y programa Aprendizajes Claves para la educación integral: Un buen comienzo programa integral para la educación de las niñas y niños de 0 a 3 años.

La primera lectura que se da en los niños es a través de los dibujos y del juego que son parte de un aprendizaje positivo, el cual será crucial en su desarrollo en el entorno en el que se desenvuelve.

Para esto el bebé al nacer empieza a explorar el mundo que lo rodea a leer imágenes las cuales son otro punto muy importante que envuelven al niño y lo hacen adentrarse y profundizar en el buen hábito de la lectura, así como los sonidos, paisajes y a descifrar estos puntitos negros en hojas blancas (letras) lo cual despertará su imaginación y lo llevará al mundo del razonamiento cognitivo.

Los libros crearán una personalidad en el niño que le ayudará a resolver problemáticas que se le van presentando en el transcurso de su desarrollo.

Adentrándose al juego, la ficción, se tiene la metáfora, la cual se encuentra en la vida cotidiana y las cuales pueden determinar de alguna manera la forma en la que se actúa, la forma en la que se percibe la vida, como lo sustenta (Lakoff y Johnson; 1998, p. 95). "Si viéramos las discusiones no como una guerra sino como una danza, los participantes de la discusión buscarían un equilibrio, sería como una coreografía y nuestra percepción sobre las discusiones cambiaría".

Las cuales se deben manejar de una forma adecuada y razonable a la edad del niño, otro punto importante en las lecturas es la conexión que se da entre el lenguaje y el pensamiento, el cual se lleva a cabo en las interacciones entre los niños y los libros al verlos que pretenden leer líneas llenas de símbolos y entran a un mundo de imaginación que los lleva a tomar importancia a la lectura, es de suma importancia que en este desarrollo se les brinde total apoyo a los niños y las herramientas

necesarias para que puedan introducirse al mundo del libro y de la lectura.

El programa televisivo Aprende en Casa educación Inicial el cual está dirigido a padres, tutores y agentes educativos, se basa en los planes y programas de educación inicial, menciona en diversas programaciones la importancia de brindarles diversidad de acervos como libros de sonidos, libros de texturas, poemas, libros ilustrados, libros de lenguas originarias, libros Juguetes, libros informativos, libros científicos, cuentos, libros literarios, etc. creando una pequeña biblioteca en casa (una biblioteca no es un lugar físico, si no un conjunto de libros que pueden estar en un estante, caja de cartón, canasta, etc.) es un espacio importante para los niños y niñas ya que saben que siempre encontrarán ahí sus libros y estarán a su alcance brindándoles seguridad, todo esto con la finalidad de promover a través de la lectura el desarrollo cognitivo de los infantes.

Perspectiva teórica.

Partiendo de la percepción que se tiene acerca del juego, este es considerado una actividad que suma y genera un desarrollo positivo en el crecimiento de un niño según Jerome Bruner (1983) "se caracteriza por una conexión bastante débil entre los medios y los fines. No es que los niños no busquen una finalidad y no empleen medios para obtenerla en el juego, sino que a menudo cambian de objetivos cuando ya están actuando, para adaptarse a los nuevos medios o viceversa".

El juego es un complemento del aprendizaje, ya que el niño crecerá explorando un mundo de manera divertida y que lo aliente a descubrir nuevos retos para generar una transformación en su desarrollo, logrando así una experiencia significativa que le permita estimular sus habilidades y competencias a lo largo de la vida, el juego tiene un fin, construir, aprender con base en actividades que motiven al niño para generar un desarrollo positivo en su crecimiento.

Según las aportaciones de Imma Marín (2008) sobre el juego, establece los siguientes beneficios.

Valor Educativo del juego:

- Despierta la curiosidad
- Proporciona alegría y satisfacción
- Permite exteriorizar miedos y elaborar emociones y sentimientos: Recreándolos a través de objetos: muñecos, monstruos, animales, inventando nuevas

historias, ensayando nuevos finales a situaciones difíciles, poniéndonos en los zapatos del otro, repitiendo situaciones placenteras.

- Estimula la superación personal: Se experimenta el éxito que es la base de la confianza, aceptamos retos que superamos con esfuerzo, nos sometemos a los resultados del azar, aprendemos a ponernos en el lugar del otro, elaboramos defensas a la frustración, aceptamos normas y pautas de convivencia, esperar el turno, ganar, perder, ceder.

- Desarrollo de las funciones necesarias para un crecimiento sano y equilibrado: Funciones físicas, funciones psíquicas, funciones afectivas, funciones sociales.

El juego es una herramienta muy poderosa de la cual nos podemos ayudar a generar aprendizaje que debemos utilizar de manera adecuada y positiva para lograr el buen desarrollo de los niños.

La maestra Janet Pankowsky(2021) La expresión corporal, refiere que “Que será más elocuente al transmitir un mensaje, la comunicación verbal o no verbal, hay estudios que afirman que los interlocutores captan mucho más la comunicación no verbal que la verbal”. Porque cuando uno trabaja con los niños, lo primero en lo que trabajan es su vista, y están observando en todo momento los gestos y movimientos que uno genera en alguna actividad y los niños tratan de imitar primero lo no verbal, que lo verbal.

Los narradores procuran estar pendientes de cada una de las miradas de la audiencia, debido a que el verdadero encuentro se da en la mirada de quien los escucha, es por que la comunicación no verbal es muy poderosa e influyente en el aprendizaje de los niños. Se trata de transmitir con las manos y gestos, ya que nuestro cuerpo transmite demasiadas emociones mucho más que la comunicación verbal.

También se hace notar cuando un niño está triste, por ejemplo, al verlo con su cabeza agachada su semblante triste, si le preguntas y su respuesta verbal es no tengo nada, pero aun así se pueden descifrar y saber el estado de ánimo del niño con su expresión corporal que denota muchas emociones.

Todas estas denotaciones, ayuda mucho en el aprendizaje de un niño, ya que se basa en imágenes y por

consecuente se puede aprender de manera intuitiva, se puede utilizar la imaginación para desarrollar un sin fin de actividades y así continuar favoreciendo en el niño su apropiación del lenguaje no verbal.

El juego tiene un poder muy grande debido a que el infante vive a través del juego una experiencia rara en la vida del ser humano: la experiencia de afrontar por sí solo la multiplicidad del mundo, con toda su curiosidad, lo que sabe o que desea saber, lo que no sabe, con todos sus estímulos, sus novedades, su atractivo. Jugar significa comprender a sus pares, los objetos, las reglas, un espacio a ocupar, un tiempo para administrar, un riesgo para correr. Por lo que ningún adulto puede medir o prever la cantidad del aprendizaje que alcanza un niño mientras juega, siendo esta cantidad siempre superior a lo que los adultos podemos imaginar.

Proyecto de intervención.

Jerome Bruner (1983) afirma que “Hay algo en el juego que estimula la actividad combinatoria en general, y particularmente la actividad combinatoria propiamente lingüística que interviene en la elaboración de las expresiones más complicadas del lenguaje, es muy importante para que el niño domine su propio idioma”. Ofrecer una gran diversidad de textos lingüísticos desde edades tempranas, ayuda muchísimo a los infantes regulando sus emociones, ampliando su vocabulario, buscando soluciones a problemáticas y necesidades inmediatas y futuras, a ser observadores, reflexivos, analíticos y críticos, además de que se genera un gran interés y gusto por parte del infante a continuar practicando la lectura.

Por todo lo anteriormente mencionado la presente estrategia de intervención: Ambientes de Aprendizajes para el Desarrollo de la Lectura en Educación Inicial es favorecer el aprendizaje de la lectura infantil por medio del juego como un ambiente facilitador.

Propuesta jugando a leer.

Esta propuesta Jugando a leer se basará en un cuento que nos habla de un personaje muy significativo para los infantes el cual tiene por título ¿Lobo estás? De Bernardita Ojeda, es un libro que nos permite introducir al infante al mundo del juego a través de una lectura que nos brinda múltiples herramientas como el uso musical permitiendo así hacer uso de él de manera musical al momento de entonar el fragmento la canción ¿lobo estás ahí sí o no? del cual está basada

la trama, de manera verbal haciendo uso de diversas entonaciones, gesticulaciones y movimientos corporales creando múltiples emociones como suspenso, asombro, etc. al momento de ser narrado y de manera no verbal con estas ilustraciones creadas sin texto que le transmiten al lector (los niños) explorar diversas sensaciones y emociones a partir de la percepciones de cada uno de ellos evocándoles múltiples emociones, escrito ya que le permite al infante observar que esos acervos escritos dicen algo, es un libro que nos permite desarrollar el juego en cada una de sus páginas desde edades tempranas, llevando al infante a navegar por diferentes escenarios, experimentar diversas emociones y sensaciones por medio de las diversas escenas que van creando ellos mismos, convirtiéndose en un cuento no solo de aprendizaje si no que se vuelve un libro juguete y musical, con aprendizajes significativos y variados, además de brindar la oportunidad de fomentar el movimiento libre.

Este cuento está ilustrado en tonos neutros y llamativos, nos habla de cómo los animales del bosque se divierten cantando y jugando mientras el lobo no está, siendo este el personaje principal (lobo) el encargado de ir respondiendo el motivo del por qué está por el momento ocupado: poniéndose el chaleco, los pantalones, los calcetines...

Parte del tradicional juego ¿Lobo estás ahí, sí o no?, consistiendo en repetir la misma pregunta, permitiéndonos así conectar con algunos juegos tradicionales con los que jugaron nuestros padres y nuestros abuelos.

Nombre del juego: ¿Lobo estás?

Nivel educativo: Educación Inicial.

Grupo al que va dirigido: MI (Maternal 1)

Edad: 1 año 6 meses a 2 años 2 meses.

Duración: El tiempo requerido por el infante.

Personas a cargo: Docente frente a grupo y 2 asistentes educativas.

Materiales: Libro ¿Lobo Estas? De Bernardita Ojeda, casa de campaña, fogata simulada, bombones, túnel, aros, imágenes impresas del cuento, banderines, bolsa de cuento con monedas adentro para cada niño, cofre.

Ambiente de aprendizaje: Se invitará a los pequeños a un campamento de lectura en el cual se realizará un really infantil, primero se ambientara la sala con una casa de campaña bastante amplia instalada con colchones dentro para invitar a los pequeños a disfrutar de la lectura del cuento ¿Lobo estás?, al término de

la lectura se invitará a los pequeños a trasladarnos al patio de CAI#4 en dónde se colocará un túnel para que los pequeños pasen por dentro de él, en las paredes de dicho túnel se encontrarán algunas imágenes pegadas del cuento ¿Lobo estás?, al salir del túnel los pequeños saltarán por unos aros en los cuales en la parte de en medio se encontrará pegada una imagen del cuento ¿Lobo estás?, para así poder llegar a la meta la cual se encontrará señalada por unos banderines e imágenes de dicho cuento, durante dicha actividad de de movimiento se estará entonando la letra del cuento de manera cantada y al ser el turno de responder el lobo el cual será una de mis compañeras asistentes (Sin máscara ya que a esta edad les suele dar miedo) el grupo deberemos de permanecer en silencio y sin movernos, una vez terminada la actividad disfrutaremos de un pequeño picnic en el área verde como lo muestra el cuento en compañía del lobo, se les invitará a la sala a realizar una quema de bombones (la cual solo es representativa ya que el fuego sólo se simulará con un difusor rodeado de tronquitos, mientras disfrutan de un juego de sombras de animalitos del bosque que aparecen de personajes en el cuento invitándolos a que adivinen qué animal es, una vez que terminemos se les preguntará a los pequeños ¿Dónde quedó el lobo? Saldremos a buscarlo por todas las áreas del CAI#4 con una lámpara ya que él tiene nuestro tesoro (el cual será un cofre con diferentes cuentos en unas bolsitas que tendrán monedas de chocolate, el cual podrán llevarse a casa como regalo literario del lobo feroz), para finalizar tomarán la siesta dentro de la casa de campaña con el cuento de su preferencia.

Se sugiere evaluar la estrategia con la observación directa a los infantes y con unas preguntas que permitan evaluar el plan de actividades y realizar una autoevaluación de la intervención de los agentes educativos.

Evaluación realizada al Plan de Actividades:

- 1- ¿Observaciones y/o Aspectos relevantes?
- 2- ¿Logros?
- 3- ¿Áreas de oportunidad?

Autoevaluación del Agente Educativo:

- 1- ¿El ámbito o ámbitos de experiencia desarrollados fueron?
- 2- ¿Las estrategias utilizadas fueron?
- 3- ¿Los materiales didácticos utilizados fueron?
- 4- ¿El ambiente facilitador fue?

Conclusiones

Como ya se ha mencionado a lo largo de esta propuesta con orientación a la intervención (POI) todas estas herramientas son muy importantes para lograr un buen desarrollo en el aprendizaje del niño.

Es muy importante que como educadores llevemos a cabo esta estrategia llamada jugando a leer y que implementemos en nuestro día a día dichas herramientas mencionadas, considerando que, si nuestra expresión corporal es negativa y aburrida, vamos a transmitir ese sentimiento a los niños y así no se podrá lograr el aprendizaje esperado, teniendo en cuenta que estas actividades (juego-lectura) se complementan en todo momento y le permite al infante desarrollarlas como manifestaciones eficientes de comunicación.

Encuentro la relación que existe en cada una de las herramientas planteadas por los diversos autores y la estrategia planteada, desde cómo ha ido cambiando la percepción de un lobo feroz y malvado que quería devorarte, a un lobo que puede ser nuestro amigo y sentarnos a la mesa a comer juntos, como puede despertar en los niños diversas emociones al reaccionar de manera sorprendida, con risas, algunos asustados, a la expectativa de ver salir a un verdadero lobo, dejando volar sus imaginación, los aprendizajes previos y los aprendizajes adquiridos, enfocándose más en la diversión y la experiencia que les genera el mismo juego, sin perder de vista que dicho juego está basado en un texto literario con el cual se puede cantar, jugar, explorar, observar, crear sus propias hipótesis a dichas imágenes, experimentar diversas emociones y sensaciones, dejando en los infantes verdaderos aprendizajes significativos.

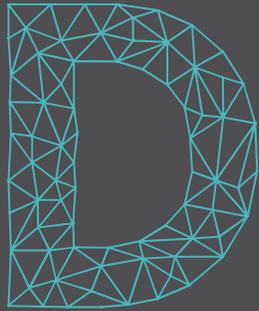
La importancia que tiene el juego, la expresión corporal y el lenguaje no verbal, en el desarrollo de un niño es una parte muy importante en sus primeros años de aprendizaje, ya que con ello lo podemos hacer explorar y desenvolver en un mundo lleno de juegos y de diversión.

Todos y cada uno de los agentes educativos, así como tutores, madres, padres y cuidadores de niños y niñas debemos tener la obligación de informarnos constantemente para salvaguardar la integridad de los niños debido a que intervenimos de manera directa en su educación así como en la formación de su propio constructo en el cual debemos de ser conscientes lo

importante que es el juego y el vínculo afectivo que se genera de este, y el salvaguardar su desarrollo psicosocial en todo momento estando preparados a lo que esto implica, debido a que son de suma importancia los primeros años de vida del niño para un buen desarrollo biopsicosocial, siendo así los CAI como su nombre lo dice un Centro de Atención Infantil que tiene la obligación de continuar preparándose continuamente para poder adquirir mayores herramientas, que nos permitan brindar una excelente educación en edades tempranas, teniendo siempre en cuenta algo que he venido mencionando continuamente en los productos del diplomado el cual es, el acercamiento tan importante con las familias por medio de la crianza compartida, una alimentación saludable por medio de la (alimentación perceptiva), el vínculo afectivo entre maestro-alumno-familia y alumno-maestro-escuela-familia, la implementación del juego de manera siempre libre así como el cuidado físico, social, emocional, cognitivo y psicológico de cada uno de los niños.

Referencias

- Bruner Jerome (1983)** *“Juego, pensamiento y lenguaje”* Este artículo se basa en una conferencia dictada por invitación de la Preschool Playgroups Association of Great Britain (Asociación de Grupos de juegos Preescolares de Gran Bretaña) en la reunión anual de Llandudno, Gales, celebrada en marzo de 1983 (P.7).
- CERLALC - UNESCO (2017, diciembre 14).** *Bebés lectores: ¿cómo leen los que aún no saben leer?* - Francisco Leal Quevedo [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Pb6mdLd3frM>
- Lakoff y Johnson (1998).** *Metáforas de la vida cotidiana.* España: CATEDRA
- Marin, Imma. (2008),** *El placer de jugar.* Barcelona, España: Editorial Ceac.
- Ojeda B. Libro (2017)** *¿Lobo Estas?* Amanuta.
- UATX LEIGI. (2021, junio 17).** *Expresión Corporal* -Pankowsky Janet [Archivo de video]. <https://youtu.be/br1VwkfCmSk>



iseño de intervención

Aplicando la teoría de Robert Gagné en la asignatura Taller de Liderazgo de la carrera de Ingeniería Industrial.

32

Guadalupe Isabel Nava Nájera

Doctorante en Ciencias de la Educación
IUNAES

guadalupe_nava_21
@anglodurango.edu.mx

Nadia Karen Ibañez Aldaco

Doctorante en Ciencias de la Educación
IUNAES

nadia_ibanez_21
@anglodurango.edu.mx

Resumen

El presente artículo tiene por objetivo presentar una propuesta de intervención educativa fundamentada en la teoría del aprendizaje de Robert Gagné, dicha intervención se diseñó para ser aplicada a la asignatura de Taller de Liderazgo específicamente al Tema II que lleva por título “comunicación”, perteneciente a la carrera de Ingeniería Industrial. Primeramente, se describe el contexto propio de la institución, así como de la carrera y se brinda una perspectiva general de la intención didáctica de la asignatura. Se describe de manera puntual la Teoría del Procesamiento de la Información de Robert Gagné fundamentando la propuesta de trabajo, que a través de una serie de actividades sustentadas en las ocho fases que Gagné postula, se pretende resolver la errónea concepción que el estudiante percibe de la asignatura de Taller de Liderazgo a fin de alcanzar la competencias profesionales y generales que aportan al logro de perfil de egreso del ingeniero industrial dentro del instituto Tecnológico Superior de la Región de los Llanos.

Palabras clave: Teoría del aprendizaje, Robert Gagné, competencias profesionales, tecnológicos, estrategia didáctica, diseño instruccional.

Abstract

This paper's objective is to present a proposal for an educative intervention based on Robert's Gagne learning theory, that intervention is specifically designed for being applied in the Leadership workshop assignment, in the 2nd. Theme “Communication”, that belongs to the Industrial Engineering program. In the first place, we describe the institutional environment, as well as Industrial Engineering pro-

gram, bringing a whole perspective about the didactical intention of the matter.

Also we describe the information processing model proposed by Gagne, that is the theoretic fundament for this work, to attend the misconception that students have about the Leadership workshop, in order to achieve the professional competences that contribute to the professional profile of the Industrial Engineer in the Superior Technological Institute from the Los Llanos Region.

Palabras clave: Learning theory, Robert Gagné, professional competencies, technology, didactic strategy, instructional design.

Introducción

Hoy en día el perfil de egreso de los estudiantes de la carrera de Ingenieros Industriales requiere que desarrollen diversas competencias con base en la generación de diferentes habilidades en torno al Liderazgo a fin de que se puedan desarrollar de forma exitosa en cualquier contexto en el que se encuentren.

Por tanto, el presente artículo contiene los aspectos teóricos que fundamentan una intervención estructurada apegada a la Teoría de Robert Gagné quien es un psicólogo cognitivista y que permite mediante la aplicación de procesamientos de información y aplicación de ocho fases permite lograr diversas capacidades humanas y con ello un aprendizaje significativo.

Contextualización

El Tecnológico Nacional de México (TecNM) es una de las instituciones educativas de mayor relevancia dentro de nuestro país, que promueve la visión de ser una institución de educación superior tecnológica de vanguardia, con reconocimiento internacional por el destacado desempeño de sus egresados y por su capacidad innovadora en la generación y aplicación de conocimientos.

Sus campus se encargan de formar integralmente profesionales competitivos de la ciencia, la tecnología y otras áreas de conocimiento, comprometidos con el desarrollo económico, social, cultural y con la sustentabilidad del país.

El TecNM se encuentra constituido por 254 instituciones, de las cuales 126 son Institutos Tecnológicos

Federales, 122 Institutos Tecnológicos Descentralizados, cuatro Centros Regionales de Optimización y Desarrollo de Equipo (CRODE), un Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica (CIIDET) y un Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (CENIDET). En estas instituciones, el TecNM atiende a una población escolar de más de 600 mil estudiantes en licenciatura y posgrado en todo el territorio nacional, incluida la Ciudad de México. (Tecnológico Nacional de México, 2021)

Dentro de esas instituciones que conforman al TecNM se encuentra el Instituto Tecnológico Superior de la Región de los Llanos (ITSRLL) pertenece a la categorización de institutos descentralizados cuyas aportaciones provienen tanto del estado como de la federación, el ISRLL se encuentra asentado en el municipio Llano de Cd. Guadalupe Victoria dentro del estado de Durango; actualmente cuenta con más de 24 grupos y una población cercana a los 700 alumnos distribuidos dentro de las 5 ingenierías que ahí se ofertan.

La carrera de ingeniera industrial fue una de las pioneras en el ISRLL, esta se apertura el día 17 de septiembre del año 2002, hoy en día continúa siendo la segunda con el mayor número de estudiantes matriculados, después de Ingeniería en administración. Su objetivo es formar profesionales que contribuyan al desarrollo sustentable de la región, con una visión sistémica, que responda a los retos que presentan los constantes cambios, en los sistemas de producción de bienes y servicios en el entorno global, con ética y comprometidos con la sociedad (Instituto Tecnológico Superior de la Región de los Llanos, 2021).

Su malla curricular se encuentra distribuida en nueve semestres, con un total de 260 créditos que el alumno cursa a través de 53 asignaturas, un servicio social, una residencia profesional y para complementar la formación integral de sus estudiantes esta carga académica se dispersa también a ciertas actividades complementarias (deportivas y culturales).

Las 53 asignaturas que conforman la carrera de ingeniería industrial se encuentran diseñadas de manera estratégica apegadas a los atributos de egreso y objetivos educacionales de la institución, a fin de que el alumno cuente con todas las características que se encuentran asentadas dentro del perfil de egreso del ingeniero industrial egresado del ISRLL.

Descripción de la Situación del Problema

En la formación educativa del futuro ingeniero industrial dentro del segundo semestre se cursa la asignatura de Taller de Liderazgo, la misma cuenta con cuatro créditos conformados: por dos horas prácticas y dos horas teóricas a la semana; esta asignatura aporta al perfil del ingeniero industrial la capacidad de manejar el conocimiento, regulación de su personalidad, sus sentimientos que ponen en juego la formación, desempeño profesional y que se vinculan con sus actividades dentro de los sistemas de producción, de las organizaciones, principalmente con el manejo del factor humano.

La materia es importante en la carrera porque le corresponde el desarrollo de cualidades o habilidades de liderazgo y las herramientas que tiene que aprender a manejar para que se conduzca con pertinencia en el trabajo profesional en el interior de las organizaciones. Sin embargo, al no ser una materia con contenido técnico o perteneciente al módulo de especialidad, es percibida por los alumnos como una materia de “relleno” en la cual demeritan la importancia de la misma, generando actitudes de apatía, falta de motivación y desinterés en su desarrollo.

Por tal motivo se decide realizar una intervención didáctica abordada desde la perspectiva teórica de Robert Gagné, cuya intención es que los alumnos logren interiorizar los aprendizajes de la asignatura a fin de convertirlos en aprendizajes significativos, fortaleciendo las competencias genéricas y profesionales que el alumno debe poseer.

Aproximaciones Teóricas

Robert Gagné ofrece una explicación psicológica del aprendizaje con un corte ecléctico, donde como lo menciona el hombre es un procesador de información, su función es recibirla, procesarla y actuar en base a ella. En otras palabras, el hombre es un procesador de experiencias que a través de un complejo sistema dicha información es transformada, acumulada, recuperada y utilizada. Frente a esto Gagné (1987) puede inferir que el sujeto aprende e la interrelación entre persona y ambiente.

Para el autor la información llega al sistema nervioso a través de receptores sensoriales donde esta se procesa y almacena en la memoria hasta que sea necesaria su recuperación. Si dicha información se corresponde

con alguna previa puede pasar fácilmente a almacenarse, pero en caso contrario será necesaria la práctica y repetición del aprendizaje.

Centrado en el modelo de procesamiento de la información se logra que el estudiante adquiera aprendizajes significativos mediante procesos que logren ganar su atención.

Según Gagné (1987) el sujeto aprende a través de 8 fases donde se adquieren diversos aprendizajes que logra jerarquizar, en dichos aprendizajes se analizan los tipos de capacidades que aprende el estudiante que pueden ser: Destrezas motoras, información verbal, destrezas intelectuales, actitudes y estrategias cognitivas.

Organiza su teoría en cuatro partes específicas: los procesos propios del aprendizaje, el análisis de resultados, las condiciones de aprendizaje y la aplicación de esta.

Gagné solo plantea la existencia de una memoria donde la de corto y largo plazo sean quizás parte de un todo llamado “memoria”.

El autor de la teoría del aprendizaje analizada y que sustenta el presente artículo, toma el aprendizaje como el

procesamiento de información y lo concibe como un conjunto de procesos, internos al individuo, que transforman los estímulos provenientes del medio en varias formas de información y que conducen, progresivamente, hacia el establecimiento de estados de memoria a largo plazo; dichos estados (resultados del aprendizaje) le proporcionan al individuo las capacidades necesarias para ejecutar diversas actividades humanas. (Gagné,1987,p.2)

Por otro lado, Robert Gagné (1987) identificó un modelo básico para el aprendizaje que consta de nueve pasos, es decir, aquellos que permiten ver que la información es procesada y transformada de varias formas conforme pasa de una estructura a otra.

1. Receptores sensoriales. Se refiere a la estimulación del medio ambiente, podemos decir que ingresa por los receptores sensoriales y se transforma en información pasa por el sistema nervioso central y de esa

forma se da un registro sensorial

2. *Registro sensorial.* Se da con la percepción inicial de los objetos y cada uno de los eventos que el sujeto observa, escucha o aprende.

3. *Memoria a corto plazo.* Es cuando del registro sensorial pasa de forma inmediata a la memoria a corto plazo y la información se cifra en esta ocasión de forma conceptual, sin embargo, su duración es breve.

4. *Memoria a largo plazo.* De la memoria a corto plazo pasa a este tipo de memoria, se puede decir que la información es transformada y almacenada de forma significativa.

5. *Recuperación.* Considera que de la memoria a largo plazo la recupera y se regresa a la memoria a corto plazo es decir cuando el aprendizaje nuevo depende de algo que ya se ha aprendido anteriormente.

6. *Generador de respuestas.* De la memoria a largo plazo se llega a este paso es donde se da una nueva transformación de la información.

7. *Control en el procesamiento de la información.* Se da cuando se activa y se modifica el caudal de la información, es decir se controlan por uno o más procesos.

8-*Expectativas.* Se refiere a lo que el sujeto espera.

9. *Ejecutores.* La información pasa a los efectores con la finalidad de que se produzca una respuesta que afecte al medio ambiente.

Gottberg et al. (2012) mencionan que algunas de las aportaciones de la Teoría de Robert Gagné son las

Fase de motivación. Se refiere a que debe existir un refuerzo o una expectativa, es decir la persona que va a aprender debe sentir un llamo de atención o alerta, es decir lo que el sujeto espera.

Fase de aprehensión. En esta fase se refiere en donde se dirige cada uno de los mecanismos hacia un elemento que debe ser aprendido es decir cuando un cambio en algún estímulo atrae la atención.

Fase de adquisición. Se refiere a cuando se recopilan cada uno de los apren-

dizajes y se adquiere el aprendizaje. Fase de retención. Es el momento en el que se almacena en la memoria la información adquirida. Fase de recuperación Cuando de acuerdo a algún estímulo que se da se desencadena la necesidad de recuperarla o recordarla.

Fase de Generalización. Durante esta fase se permite establecer conductas adaptativas frente a diferentes estímulos novedosos de los que no tenemos información. Fase de Desempeño. En esta fase el individuo realiza la transformación del conocimiento en una acción realizando una conducta. Fase de Retroalimentación. Es cuando se da una comparación entre los resultados de la actuación derivada de uso del aprendizaje y las expectativas que se tuvieron respecto de los resultados. (p.54)

ocho fases que la mente del ser humano debe de atravesar para lograr un aprendizaje, estas consisten en lo siguiente:

Con base a lo antes mencionado se puede decir que algunos de los acuerdos de la teoría es que es ecléctica y con resultados óptimos, un modelo que resulta eficiente y sobre todo fácil de asimilar, se puede aplicar de una forma sistémica es decir seguir cada una de los pasos, por otro lado, permite que los estudiantes obtengan una memorización profunda con un aprendizaje reservado, además de que se puede aplicar un aprendizaje con sentido que nos lleve a un diseño instruccional establecido.

Desarrollo de la Estrategia

Barreno, et al. (2018) afirman que “la estrategia de intervención es el conjunto coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio-cultural con el propósito de producir determinados cambios”

Además, sugieren la estrategia metodológica de intervención para que los promotores comunitarios realicen el trabajo social, sustentada en la investigación-acción participativa como método característico de la Psicología Comunitaria por el cual se investiga a la vez que se interviene en/desde una comunidad. Las personas o grupos afectados por el problema identi-

can sus necesidades, planifican y desarrollan acciones para superarlo, implicándose así en un proceso de empoderamiento o liberación en el que el investigador externo actúa como promotor y catalizador del cambio.

Por lo antes mencionado se considera importante aplicar una estrategia de intervención con los estudiantes de la Asignatura de Taller de Liderazgo a fin de que se realice un cambio de actitud en los alumnos, a partir de la aplicación de la Teoría de Gagné.

Propósito General

Desarrollar en los estudiantes del Tecnológico una nueva forma de procesar el aprendizaje en la Asignatura Taller de Liderazgo en el tema Comunicación a través de la implementación de la Teoría de Gagné con la finalidad de se logren consolidar las competencias profesionales y genéricas que contribuyen al perfil de egreso.

Nombre de la asignatura: Taller de Liderazgo

Competencias Generales

- Desarrolla las habilidades que le permitan guiar grupos de personas en el diseño, producción y mejora de productos y servicios, cumpliendo con los estándares de calidad, eficiencia, ambientales, económicos y sociales, en los sistemas organizacionales establecidos y en la creación de empresas.

- Integra los estilos apropiados de conducción, promo-

viendo la inteligencia emocional, la toma de decisiones y la comunicación, que permitan mantener las relaciones interpersonales en armonía.

Unidad. 2 Comunicación

Subtemas:

2.2 Como iniciar conversaciones como comunicarse ante una audiencia.

2.3 Conocer a la gente por su lenguaje corporal.

Competencia Específica:

Interpreta, representa y transmite, información usando los conceptos específicos y apropiados en el diseño, producción y mejora de productos y servicios en sistemas productivos y organizacionales, facilitando la correcta comprensión entre todas las personas que intervienen en la transformación, de especificaciones, toma de decisiones, ordenes, informes, sugerencias, resultados, que conlleven al logro de los estándares establecidos.

Competencias Genéricas:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Solución de Problemas.

A continuación, se presenta la siguiente estrategia de intervención con la finalidad de que los estudiantes comprendan la importancia de la Asignatura Taller de liderazgo.

Estrategia de intervención

Objetivo: Que los estudiantes comprendan la importancia de la asignatura "Taller de liderazgo"

Atención

Actividades de enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Recursos Materiales	Recursos humanos
<p>El docente presenta a los estudiantes el objetivo de aprendizaje a fin de que ellos generen sus propias expectativas. De esta manera se logra captar la atención de los estudiantes a través de un video denominado "Como iniciar una conferencia"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l60tccRVd24</p>	<p>El estudiante escribe en una hoja cuáles son sus expectativas del tema.</p> <p>Los estudiantes visualizan el video y anotan los elementos que consideran más importantes para aprender de dirigirse en público y el lenguaje verbal que deben tener.</p>	<p>Computadora Proyector Equipo de Audio</p>	<p>Docente</p>

Estimular el recuerdo

<p>El docente guía una lluvia de ideas en donde propone las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuáles son los elementos a tomar en al presentarse ante un público? ¿Cómo se debe iniciar una conversación? ¿Qué habilidades debes tener para presentarte ante una audiencia? ¿Consideras que el lenguaje corporal es importante? ¿Sí? ¿Qué lenguaje corporal se debe utilizar al comunicarse en público?</p>	<p>El estudiante contesta cada una de las preguntas de la lluvia de ideas en hojas de colores que el docente le proporciona, una vez que termina pega sus ideas en el pintarrón y en plenaria se socializan las respuestas.</p>	<p>Pintarrón Marcadores Hojas de colores Cinta adhesiva</p>	<p>Docente</p>
---	---	---	----------------

Estrategia de intervención (Continuación)

Objetivo: Que los estudiantes comprendan la importancia de la asignatura "Taller de liderazgo"

Atención

Actividades de enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Recursos Materiales	Recursos humanos
<p>El docente expone a los estudiantes por medio de una presentación electrónica las etapas para iniciar conversaciones y cuales son las características para comunicarse ante una audiencia, así como el uso del lenguaje corporal al momento de comunicarse y como conocer las intenciones y emociones de las personas a través del mismo.⁴</p>	<p>El estudiante elabora un video en donde expone cada uno de los conceptos principales de comunicarse ante una audiencia y del lenguaje verbal.</p> <p>Posteriormente lo presentan ante sus compañeros y al finalizar expone una conclusión de lo aprendido.</p>	<p>Computadora Celular Proyector Software para elaboración de video Equipo de audio</p>	<p>Docente</p>

Retención

<p>El docente explica a los estudiantes los elementos a tomar en cuenta para elaborar un mapa mental con las características de la Comunicación ante una audiencia y el lenguaje corporal.</p>	<p>Los estudiantes se organizan en binas, elaboran el mapa mental en su computadora y al finalizar lo exponen a sus compañeros.</p>	<p>Computadora Proyector Software para la elaboración de mapas mentales</p>	<p>Docente</p>
--	---	---	----------------

Estrategia de intervención (Continuación)

Objetivo: Que los estudiantes comprendan la importancia de la asignatura "Taller de liderazgo"

Recuperación

Actividades de enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Recursos Materiales	Recursos humanos
Se organiza a los estudiantes en equipos de cinco personas, posteriormente se les pide que elijan una situación en la que deben comunicarse frente a una audiencia, de forma improvisada deberán aplicar cada uno de los aspectos de la competencia de aprendizaje.	<p>El estudiante elabora el diseño y representación de socio drama sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar una conferencia • Una motivación a un grupo de trabajo • Solicitud de colaboración a todo el personal de una empresa 	Utilería para socio drama	Docente

Generalización

El docente pide a los estudiantes que elaboren una tabla colocando diferentes lugares en los que se puede comunicar frente a una audiencia, adicionalmente deberá agregar tres características a tomar en cuenta al momento de dirigirse a cada uno de los tipos de audiencia y tres características de lenguaje corporal que debe tener, así como tres características del lenguaje que debe evitar.	El estudiante elabora en hojas de maquina la tabla con los lugares en donde se puede comunicar frente a una audiencia, posteriormente se organiza en binas, intercambia su actividad y se socializa cada uno de los aspectos mencionados en la tabla.	Hojas de maquina Lápices Plumas	Docente
---	---	---------------------------------------	---------

Estrategia de intervención (Continuación)

Objetivo: Que los estudiantes comprendan la importancia de la asignatura "Taller de liderazgo"

Desempeño

Actividades de enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Recursos Materiales	Recursos humanos
El docente facilita una serie de enunciados, dejando alguna incógnita donde el estudiante tendrá que completar la frase, de esta forma se verifica lo aprendido.	El estudiante completa los enunciados y comenta sus respuestas en plenaria.	Copias Lápices	Docente

REtroalimentación

Se proporciona a los estudiantes una lista de cotejo en donde se enlistan cada una de las habilidades que se debieron de adquirir en el desarrollo del proceso de aprendizaje de dichos temas.	De manera individual los estudiantes contestan la lista de cotejo y finalmente el docente proporciona retroalimentación sobre los aspectos logrados y las áreas de oportunidad.	Copias de lista de cotejo Lápices	Docente
--	---	--------------------------------------	---------

Conclusiones

La concepción del aprendizaje de Gagné, así como los postulados que se presentan en su teoría impactan la problemática detectada dentro de la asignatura de taller de liderazgo parte de la formación del ingeniero industrial en el ITSRL, ya que se busca el cambio de actitud en los alumnos logrando cumplir las competencias previamente establecidas a través de la adquisición de aprendizajes significativos que aporten a las cualidades de egreso que se buscan.

La intención es lograr que el estudiante interiorice dicho aprendizaje de acuerdo al modelo de Gagné, que se procese la información y se logre almacenarla en la memoria a largo plazo, así, cada vez que lo necesite él pueda reproducirla cuantas veces sea necesario.

Uno de los principios fundamentales de la Teoría de Robert Gagné es basarse en el Modelo del Procesamiento de la Información en donde a través de la estrategia de intervención se pretende proveer a los estudiantes de la carrera de Ingeniería Industrial un diseño instruccional que permita innovar la forma en la cual se logra el aprendizaje y de esta forma lograr que a través de la aplicación de las diferentes fases que permitan que el estudiante interiorice de forma permanente los conocimientos relacionados con la comunicación con diversas audiencias y los aspectos del lenguaje corporal.

Por lo tanto, se hace mención que se ha desarrollado la estrategia que está perfectamente estructurada y fundamentada, a través de la cual permitirá que los estudiantes logren capacidades que les permitan obtener las competencias que marca el perfil de egreso.

Referencias

Barreno Salinas, Z., Astudillo Cobos, A., y Barreno Salinas, M. M. (2018, 1 abril). *Hacia una estrategia de intervención en la comunidad: referentes teóricos metodológicos.* Scielo, 14(62). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200039#:~:text=Rodr%C3%ADguez%20\(2010\)%2C%20define%20estrategia,prop%C3%B3sito%20de%20producir%20determinados%20cambios.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200039#:~:text=Rodr%C3%ADguez%20(2010)%2C%20define%20estrategia,prop%C3%B3sito%20de%20producir%20determinados%20cambios.)

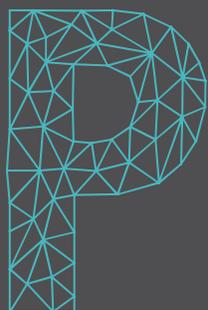
Gagné, R. (1987). *Las Condiciones del Aprendizaje.* Distrito Federal, México: Nueva Editorial Interamericana.

De Noguera, E. G., Altuve, G. N., y Gottberg, M. A. N. (2012, abril-junio). *El aprendizaje visto desde la perspectiva ecléctica de Robert Gagné y el uso de las nuevas tecnologías en educación superior.* Universidades, 62(53), 50-56. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37331092005.pdf>

Bibliografía Sugerida Para su Aplicación

López Navia, Santiago. *El arte de hablar bien y convencer,* México: Editorial Planeta.1997.

Sferra Wright y Rice. *Personalidad y Relaciones Humanas.* México: Editorial Mc Graw Hill.



Problemas de conducta ausencia de habilidades so- ciales en un alumno de educación preescolar

42

Jaqueline Bañuelos Félix
Maestrante en Educación Básica
Universidad Pedagógica de Durango
jaqueline3069@gmail.com

Juan Antonio Mercado Piedra
Académico de la Universidad Pedagógica de Durango
antonio_america10@hotmail.com

Resumen

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas o capacidades que nos permiten desenvolvernosen forma eficaz ante una situación social determinada, y nos permiten establecer relaciones adecuadas, al mismo tiempo permite resolver conflictos de manera exitosa. Toda habilidad social empieza a desarrollarse en la niñez, gracias a la cantidad de relaciones que establecemos cuando somos niños, a través de las personas que nos cuidan, tanto en casa, como en la escuela, amigos, etc. Es decir, las habilidades sociales son el conjunto de creencias, valores, emociones y sentimientos, del aprendizaje y experiencia de nuestro día a día, los cuales, influirán en cómo nos relacionamos con los demás. Los primeros años de vida son los cimientos sobre los que se construye la personalidad y si el alumno tiene dificultades para adquirir dichas habilidades, esto podrá repercutir en su autoconcepto y autoestima. Los estudios con niños han puesto de manifiesto que la carencia de habilidades sociales asertivas favorece la aparición de comportamientos disfuncionales en el ámbito familiar y escolar, es en esta etapa preescolar, donde se favorecen la expresión de ideas, sentimientos y emociones para regular sus maneras de actuar, contribuyendo a que los estudiantes establezcan vínculos sanos entre sus iguales, familia y contexto. Con el caso propuesto se analizan las dificultades para relacionarse entre compañeros de manera agresiva; razón por la que se plantea una serie de secuencias didácticas, basadas en un análisis teórico como sugerencia para el trabajo focalizado.

Palabras clave: Problemas de conducta, habilidades sociales, nivel preescolar.

Abstract

Social skills are a set of behaviors or capacities that allow us to function effectively in a given social situation, and that allow us to establish appropriate relationships and at the same time allow us to successfully resolve conflicts. All social skills begin to develop in childhood, thanks to the number of relationships we establish when we are children, through the people who take care of us, both at home, at school, friends, etc. They are the set of beliefs, values, emotions and feelings, the result of learning and experience of our day to day, which will influence how we relate to others.

The first years of life are the foundations on which the personality is built and if the student has difficulties in acquiring these skills, this may affect their self-concept and self-esteem. Studies with children have shown that the lack of assertive social skills favors the appearance of dysfunctional behaviors in the family and school environment, it is at this preschool stage, where the expression of ideas, feelings and emotions are favored to regulate their ways of act, helping students to establish healthy bonds between their peers, family and context.

With the proposed case, the difficulties to interact among classmates in an aggressive way are analyzed; Reason why a series of didactic sequences is proposed, based on a theoretical analysis as a suggestion for focused work.

Key words: Behavior problems, social skills, preschool level.

Introducción

En la infancia, el desarrollo de las habilidades sociales esta ligada a las relaciones del contexto y directamente con las figuras de apego, principalmente con los integrantes del su contexto familiar. En la etapa preescolar se centra en el aprendizaje de normas y modelos de cómo relacionarse con sus iguales y adultos, en esta edad el juego es la principal herramienta para la adquisición y práctica de comportamientos y conductas sociales propicios.

Por esta razón la educación preescolar ayuda como eslabón para transformar al individuo y de esta manera contribuir a su futura formación para vivir en sociedad, adoptando una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos.

Las vivencias, así como las expresiones emocionales determinan en gran parte la personalidad del individuo; de ahí el motivo por el que se analiza este caso, con el fin de brindar herramientas a los docentes para trabajar con los aspectos socioemocionales de los estudiantes, estas relaciones emocionales permiten al alumno la expresión de ideas, sentimientos y emociones para regular sus maneras de actuar, contribuyendo a que los estudiantes establezcan relaciones sanas entre sus iguales, familia y contexto.

Las características particulares de cada familia y el lugar que ocupan los niños en ella influyen de manera positiva o negativa en la socialización de la educación preescolar.

Con el caso propuesto sobre Adriel, un niño de cuatro años que tiene serias dificultades para relacionarse con sus compañeros y al mismo tiempo muestra agresividad al socializar, se considera una problemática importante para su análisis.

Este estudio de casos se basa en general en una propuesta sobre las teorías del conductismo, este hace hincapié en métodos experimentales, es versátil por ser observable, medible y manipulable; con las habilidades sociales Bandura considera que la personalidad es resultado de una interacción entre tres "cosas": el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona.

Esta propuesta ésta apoyada en la mediación semiótica, el ser humano se conceptualiza en interacción permanente con su ambiente, el cual se modifica con sus acciones, transformándose a sí mismo en el proceso. Dicha actividad implica la transformación mediata e instrumental del medio a través de la conducta. Razón por la cual es elegida para intervenir, al usarlo como una técnica o estrategia en el aula para aquellos que apliquen o realicen el diseño en casos similares.

Diagnóstico educativo

Adriel es un niño de cuatro años que está inscrito en el primer grado de preescolar, asiste al centro desarrollo infantil # 3. El plantel se encuentra ubicado en la av. Lázaro Cárdenas #1102 sur de la colonia Ciénega. C.P. 34090 en la ciudad de Durango, Dgo.

El cual colinda al norte con la calle Profa. María del Refugio Betancourt M, al sur con el Blvr. Dolores del

Rio, al este con la Av. Lázaro Cárdenas y al oeste con calle Libertad.

La clave del centro escolar es 10DDI001Q, perteneciente al sistema federal, de la zona escolar número 2, donde asisten los alumnos provenientes de fraccionamientos aledaños como Las Playas, Ciénega, Huizache entre las más cercanas. La colonia Ciénega es considerada una zona tranquila, por no tener alto grado de vandalismo y drogadicción.

La colonia Ciénega, tiene al alcance todos los servicios urbanos, como lo son: el agua potable, pavimentación de calles, drenaje, luz eléctrica, internet, teléfono, medios de transporte, etc. A su alrededor e interior de esta, se aprecian diferentes comercios pequeños, así como también, grandes centros comerciales que dan empleo a sus circunvecinos y prestan los diferentes servicios que se requieren. Además, cuenta con instituciones educativas a sus alrededores como lo son secundarias, primarias, preescolares y nivel inicial. Cerca de la institución se encuentran unidades deportivas, parroquias, empresas, y comercios en general.

El centro de atención infantil brinda servicio a niños de 45 días a 6 años de edad en los niveles de educación inicial y preescolar en donde cada grupo es atendido por una docente o tutora y 2 asistentes educativas.

Diagnóstico familiar

La información obtenida para el presente caso, que se expone a continuación fue recabada de las entrevistas realizadas a los padres de familia, con el equipo técnico y docente titular del centro de trabajo.

El tipo de familia a la que pertenece Adriel es de tipo nuclear conformada por mamá, papá, un hermano mayor que le lleva ocho años y él.

La familia pertenece a un medio socioeconómico medio. Su escolaridad alcanza la licenciatura en el caso del padre de familia, dedicándose a la docencia, la madre sólo cuenta con estudios hasta nivel bachillerato, por las mañanas trabaja como empleada de un comercio, por la tarde ambos trabajan en un bar como meseros con un horario de cuatro de la tarde a dos de la madrugada. El tipo de vivienda de los padres es de renta. En el transcurso de la tarde Adriel queda a cargo del hermano mayor quien para entretenerlo lo deja jugar toda la tarde video juegos de violencia "Five

Nights at Freddy's" su juego favorito.

Adriel muestra mayor apego hacia la madre, pues el padre es más duro con él, al dejarlo en el Cendi, algo que llama la atención, es que, al momento de despedirse de sus papás por las mañanas, les da la bendición y los hace prometerle que regresarán por él temprano.

En lo que concierne a lo afectivo se observa a una madre cariñosa al momento de llevarlo al Cendi y hacer entrega de su hijo a la tutora de grupo; se despidió con una bendición y un beso y le da recomendaciones, sugerencias y condiciona con estímulos para el logro de un mejor comportamiento dentro del aula; aplicando la misma técnica los días que a ella le toca llevarlo. Los días que hace entrega el padre, la despedida es más cortante debido quizá al apuro que tiene el señor por llegar a su trabajo.

Diagnóstico pedagógico

La información obtenida para el presente caso, que se expone a continuación fue recabada de la técnica de observación con el instrumento diario de campo de la educadora y del registro anecdótico, así como de las entrevistas realizadas con el equipo técnico y docente titular del centro de trabajo.

Desde la perspectiva de Adriel: es un niño que presenta problemas conductuales asociado a su entorno familiar; con facetas de tranquilidad y agresividad según la persona con la que se encuentre y la situación del momento, es autónomo y muy inteligente, puede estar jugando y a la vez escuchando la clase, es seguro de sí mismo, con personas que son de su confianza, se le dificulta interactuar e involucrarse con sus compañeros, pues le cuesta trabajo desarrollar amistad con ellos, por lo general busca el juego individual, es un niño que por su situación conductual, anhela la atención de algunos los adultos y de sus compañeros, es sensible ante los sentimientos y acciones de los demás.

Desde la perspectiva de sus padres: para ellos Adriel es un niño normal, solo que algunas de sus acciones llaman su atención por ser consideradas poco comunes, algunas conductas que demuestra en casa son observadas por los padres o comentadas por el hermano y por otra parte al momento de llegar a la escuela observan sus reacciones ante sus compañeros y maestras asistentes de agresividad y con su

maestra tutora de grupo de tranquilidad; pero no le daban mucha importancia hasta que empezó asistir al preescolar y al ver que no era como los demás niños, con base a los reportes que se le hacen diariamente por parte de la tutora y en ocasiones por parte del área de psicología.

Desde la perspectiva de la docente de grupo: Adriel es un niño que no se comporta como los demás niños de ese grupo; por las mañanas todos los días llega con sueño debido a que los padres llegan en la madrugada del trabajo; el niño no duerme hasta que observa que sus papás han llegado a casa, por consiguiente llega malhumorado a la escuela; no se relaciona con facilidad con adultos ni con sus compañeros, es un niño inteligente y tiene un lenguaje no apto a su edad, para todo hace referencia al videojuego que más le gusta jugar por las tardes “Five Nights at Freddy’s”, es un niño que trabaja de manera aislada del resto del grupo. Logra retener información cuando la maestra explica, por lo general trabaja la actividad, sólo, si esta en compañía de su tutora de grupo, si no es así, él no realiza el trabajo.

Es un niño que muestra mucha dependencia de su maestra de grupo, pues ella funge un papel muy importante en el niño en cuestiones afectivas, pues es a la única persona con la que quiere estar y a la que le hace caso, mantiene un apego muy significativo con ella; en algunas actividades ella trata de involucrarlo en el trabajo en equipo con sus compañeros, pero el resto del grupo lo rechaza porque es agresivo y los molesta con frecuencia, mediante groserías o golpes. Les pega a sus compañeros sin ningún motivo y continuamente expresa que los va a matar. Frecuentemente mantiene un temperamento explosivo si se encuentra bajo estrés, se levanta constantemente de su lugar para molestarlos, en muy pocas ocasiones cumple con las normas establecidas en el grupo, le cuesta trabajo compartir materiales con sus compañeros.

Adriel es un niño canalizado al área de psicología, constantemente se aplican diversas estrategias entre la psicóloga, padres de familia y la docente para mejora de conductas no deseadas con sus compañeros y dentro del aula.

Perspectiva teórica de la problemática

Se retomará la teoría de las habilidades sociales de Albert Bandura, la teoría del Conductismo de Skinner,

así como el nivel de desarrollo potencial al que llegará el docente a través de los tipos de mediación. A juicio de los expertos, este análisis teórico, permitirá favorecer resultados positivos en el diseño de las secuencias didácticas para la obtención de resultados favorables en el caso antes mencionado.

El conductismo hace hincapié en métodos, es versátil por ser observable, medible y manipulable. Boeree (2006) afirma: “En el método experimental, el procedimiento estándar es manipular una variable y luego medir sus efectos sobre otra. Todo esto conlleva a una teoría de la personalidad que dice que el entorno de uno causa nuestro comportamiento” (p. 1). Bandura (como se citó en Boeree, 2006) consideró, que el contexto determina el comportamiento del niño; pero éste también influye en el ambiente en el que se desarrolla. Valora que la personalidad se forma a través de las relaciones que se establecen entre el entorno, la conducta y los procesos mentales de los individuos.

Las aportaciones de Skinner al campo de la enseñanza han sido fundamentales Galán y Ursúa (como se citó Gross, 2001) menciona que “La influencia de la obra de Skinner en la educación ha sido muy importante, en la enseñanza escolar entendía el aprendizaje como un cambio en la conducta resultado de la experiencia entre conexiones estímulo-respuesta” (p. 1).

Sus consideraciones sobre la educación pueden resumirse en cinco puntos básicos Galán y Ursúa (como citó González, 2004):

- Los aprendizajes complejos están basados en aprendizajes simples. Las tareas deben plantearse subdivididas en sus partes más elementales para que puedan ser aprendidas.
- Es importante buscar la objetividad, plantear una definición operativa del aprendizaje, es decir, formular los objetivos educativos en términos conductuales. Los objetivos deben ser observables, ya que solo así pueden ser evaluados.
- Según el principio de aproximaciones sucesivas, una vez identificados los objetivos y elementos de aprendizaje que queremos que adquiera el alumno, se deben ordenar de forma que la consecución de cada paso facilite la del nivel siguiente, aumentando progresivamente la dificultad y complejidad de la tarea.

- Se debe proporcionar feedback lo más inmediato posible tras la emisión de la respuesta del alumno, reforzando cada avance (preferiblemente con reforzadores intrínsecos o sociales).
- Reconocer que cada escolar sigue su propio ritmo de aprendizaje. Las contingencias varían de persona a persona, por lo que es fundamental centrarse en el aprendizaje individualizado.

Sus propuestas han sido llevadas al campo de la educación en conceptos como la enseñanza programada en la que los éxitos en determinadas tareas actúan de refuerzo para posteriores aprendizajes. (pp. 2-3)

Zea et al. (2016) plantea que la mediación es una relación peculiar entre el sujeto y el objeto que se encuentra a su alrededor y estas pueden ser encaradas de maneras distintas. Y su importancia esta en dejar aprendizajes en el alumno.

46

En relación con la mediación, el maestro debe cumplir con ciertos requisitos. Zea et al. (como se citó en Feuerstein, 2006):

- La reciprocidad: es decir, una relación actividad-comunicación, mediador y alumno, participen activamente.
- La intencionalidad: los alumnos descubren las intenciones del profesor y, al mismo tiempo, los alumnos asumen su protagonismo, siendo el docente el mediador pedagógico.
- El significado: Búsqueda del sentido de lo que se hace. Creación de metas. Que el alumno le encuentre sentido a la tarea.
- La trascendencia: Implica aceptar otros puntos de vista.

Se plantea la mediación semiótica para la obtención de resultados favorables en el caso antes mencionado. Zea et al, (2016) afirma: “El ser humano se conceptualiza en interacción permanente con su ambiente, el cual se transforma con sus acciones, transformándose

a sí mismo en el proceso. Dicha actividad implica la transformación mediata e instrumental del medio a través de la conducta” (p. 64).

Esto supone dos dimensiones del signo: por un lado, como estímulo intermedio, y por otro, como un mediador social.

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, La Secretaría de Educación Pública afirma:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, 2017, p.303)

Propuesta de intervención.

Se realiza tomando en cuenta los conceptos y referentes teóricos sobre la teoría de las habilidades sociales de Albert Bandura, la teoría del Conductismo de Skinner, así como el nivel de desarrollo en que se encuentra el alumno y el nivel de desarrollo potencial al que llegará el docente a través de los tipos de mediación semiótica.

Los cuales se trabajarán en base al diseño de una secuencia didáctica planteada para tal fin, en donde resulta importante la mediación semiótica.

Estrategia de intervención

1. Situación didáctica "Estimulo - respuesta"

Nivel Educativo: Preescolar

Sesiones de trabajo: 3

Enfoque Didáctico: Conductismo

Campo de formación académica:

Desarrollo personal y social

Educación socioemocional

Organizador curricular 1:

Desarrollo personal y social

Educación socioemocional

Organizador curricular 2:

Expresión de las emociones

Aprendizajes esperados:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
- Habla sobre sus conductas

Objetivo:

- 1.- Identificar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular emociones.
- 2.- Valorar sus logros individuales y colectivos y analizar los conflictos más persistentes en el alumno para partir de ahí.
- 3.- Apoyar las reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición.

ACTIVIDAD DE INICIO

Actividad	Materiales	Tiempo
Rescate de conocimientos previos, mediante cuestionamientos de las acciones en secuencia. Sobre el tema de emociones	Imágenes	15 min.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1.- En una gráfica de autoevaluación se colocarán imágenes que indiquen la acción que deseamos trabajar en la semana, por ejemplo: compartir materiales, no decir groserías, no pelear con sus compañeros, etc.	Gráfica de autoevaluación Plumón: verde, naranja y rojo	Semana 1 15 mín.
---	--	---------------------

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad	Materiales	Tiempo
<p>Cada casilla con imagen contendrá un semáforo para que el niño rellene el círculo con un plumón, en donde: color verde – muy bien, naranja – regular, rojo – no es correcto. El niño mediante cuestionamientos de maestra hará su propia autoevaluación diariamente hasta completar la semana.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Gráfica de autoevaluación</p> <p>Plumón: verde, naranja y rojo</p>	<p>Semana 1 15 mín.</p>
<p>2.- Reglas de convivencia: En una gráfica se escribirán algunas reglas como: no agredir a compañeros verbal o físicamente, no gritar al hablar, etc. en donde el alumno logre una sana convivencia con sus compañeros.</p>	<p>Gráfica de reglas de convivencia</p>	<p>Semana 2 5 mín.</p>
<p>3.- Rotación de roles: Se utilizará el juego de la vida, en este juego se asignará en cada casilla alguna tarea escolar como: vigilar que las sillas estén acomodadas, vigilar que todos los materiales estén guardados en su lugar, vigilar que entre compañeros no existan peleas etc. No es necesario que los niños hagan cada una de estas actividades en el momento en el que se está jugando. Se anotarán en un listado con el nombre de cada uno de los niños y las respectivas tareas que les corresponden en función de las casillas donde han caído durante el juego. De este modo, luego de finalizar el juego, podrán realizar las tareas durante la jornada de trabajo. Cada jugador podrá tirar los dados durante 3 rondas, hasta la casilla que logre avanzar será su tarea asignada.</p>	<p>Juego de la vida</p> <p>1 o 2 dados</p>	<p>Semana 3 30 mín.</p> <p>Esta actividad se trabajara una vez por semana</p>

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE CIERRE

Actividad	Materiales	Tiempo
1.- Si el niño logra obtener semáforo verde, podrá jugar con la ruleta “que puedo elegir”; esta ruleta contendrá estímulos para el niño como: jugar al término de la actividad con material didáctico de su preferencia, elegir el cuento que mas le gusta, etc. (son cosas que motiven al alumno).	Ruleta con estímulos	15 mín.
2.- Para reforzar el avance, en cuanto lo logre, colocaremos una pegatina, reforzando el logro de manera verbal. Si logra cierto número de pegatinas por semana obtendrá un estímulo mayor.	Pegatinas	15 mín.
3.- Asegúrate de que, como en todo juego, los niños tengan una recompensa por cumplir con las actividades.	Estímulo de su preferencia. Recompensas intrínsecas o sociales	15 mín.

Instrumento de evaluación

Rúbrica: NE: nivel esperado. ED: en desarrollo, RP: requiere apoyo
Técnica: Análisis del desempeño.

Ítems	Alumnos			
Hace uso de un lenguaje adecuado				
Se relaciona correctamente con sus compañeros				
Comparte sus materiales				
Respeto las reglas del salón				
Interactúa con compañeros de mesa				
Participa en actividades grupales				
Muestra agresión a sus compañeros verbal o físicamente				
Guarda el turno en general (para participar en actividades y para hablar)				

Estrategia de intervención

2. Situación didáctica "Monstruo de colores"

Nivel Educativo: Preescolar

Sesiones de trabajo: 4

Enfoque Didáctico:

Habilidades sociales

Campo de formación académica:

Desarrollo personal y social
Educación socioemocional

Organizador curricular 1:

Autorregulación

Organizador curricular 2:

Expresión de las emociones

Aprendizajes esperados:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Objetivo:

- 1.- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
- 2.- Reconocer e interpretar emociones
- 3.- Trabajar en colaboración.

ACTIVIDAD DE INICIO

Actividad	Materiales	Tiempo
Identificar cómo se sienten y asociar esa emoción mediante la lectura del cuento monstruo de colores.	cuento	20 min.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Dibujar tarjetas de emociones basadas en el protagonista del cuento en donde cada monstruo representa una emoción y determinar en base a un color: alegría – amarillo, miedo – negro, rabia – rojo, amor –	Gráfica de autoevaluación Plumón: verde, naranja y rojo	Semana 1 15 mín.
--	--	---------------------

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad	Materiales	Tiempo
rosa, calma – verde, tristeza – azul. Elaborar y analizar un listado de reacciones basado en preguntas que se harán al niño ¿Qué te hace sentir alegre?, ¿Cuándo sientes miedo?, ¿Cuándo sientes rabia?, ¿Qué te pone triste? Describir las respuestas en cada tarjeta correspondiente al color de cada emoción.		
Identificar emociones mediante la realización de letreros con acciones que realizamos en cada una de las emociones por ejemplo calma – verde cuándo mamá me acaricia, cuando mi abuela me cuente un cuento etc. Analizar las tarjetas y posteriormente mezclaremos todos los letreros y con un baile divertido jugaremos a emparejar las emociones con cada una de las tarjetas de los sentimientos.	Crayolas, cuaderno del alumno, tarjetas.	20 mín.
Trabajaremos una emoción cada día para contrastar los conocimientos adquiridos mediante la creación de dibujos sobre lo que para él representa cada una de las emociones.	Crayolas, cuaderno del alumno	15 mín.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Instrumento de evaluación

Preguntas sobre el procedimiento y cuaderno del alumno

¿Qué te hace sentir alegre?, ¿Cuándo sientes miedo?, ¿Cuándo sientes rabia?, ¿Qué te pone triste?, ¿Qué te hace sentir querido?, ¿Qué te da tranquilidad?

Técnica: Desempeño del alumno.

Estrategia de intervención

3. Situación didáctica "Tendedero de emociones"

Nivel Educativo: Preescolar

Sesiones de trabajo: 3

Enfoque Didáctico:

Habilidades sociales

Campo de formación académica:

Desarrollo personal y social

Educación socioemocional

Organizador curricular 1:

Autorregulación

Organizador curricular 2:

Expresión de las emociones

Aprendizajes esperados:

- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Objetivo:

1.- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. Reconocimiento de las emociones, vocabulario emocional, consciencia emocional, expresión física y no verbal de las emociones.

ACTIVIDAD DE INICIO

Actividad	Materiales	Tiempo
Rescate de conocimientos previos, mediante cuestionamientos de las acciones de la lectura del cuento: Bestiario de las emociones de Adrienne Barman	cuento	20 mín.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Consiste en escoger varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes. Las fotografías las puedes buscar en internet e	Fotografías, revistas, plumones	30 mín.
--	---------------------------------	---------

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad	Materiales	Tiempo
imprimirlas con anterioridad o buscarlas juntos en revistas. Pegar las fotografías en una cartulina y escribir bien grande el nombre de la emoción que representan con ayuda de la maestra. Debatir sobre dicha emoción: ¿Cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo?, ¿Qué cosas nos producen dicha emoción?, ¿Qué pensamientos nos provoca?, ¿Qué podemos hacer al sentirla?...		
Juguetes de superhéroes como Spiderman, Superman o similares, vamos a contrastar ideas inventando una historia donde estos personajes experimenten emociones desagradables como tristeza, miedo, enfado,... para concluir es importante que el niños, se den cuenta que todos experimentamos todas las emociones y que estas no son malas.	Juguetes de superhéroes	20 mín.
Distinguir mediante expresiones faciales, las emociones para esto podemos jugar a hacernos fotografías unos a otros, para esto es importante evocar diferentes emociones con gestos. Para concluir podemos imprimir doble cada fotografía y posteriormente jugar un memorama de nuestras emociones.	Fotografías, recursos humanos	2 sesiones de 25 mín. cada una.

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE CIERRE

Actividad	Materiales	Tiempo
Crear un cartel sobre las emociones trabajadas, y realizar un tendedero de carteles para el salón de clases.	Cartulinas, pinturas, fotografías	30 mín.

Instrumento de evaluación

Diario de clase y portafolio

Técnica: Observación y análisis del desempeño

Estrategia de intervención

4. Situación didáctica "Conservar la calma"

Nivel Educativo: Preescolar

Sesiones de trabajo:

Enfoque Didáctico:

Habilidades sociales

Campo de formación académica:

Desarrollo personal y social
Educación socioemocional

Organizador curricular 1:

Autorregulación

Organizador curricular 2:

Expresión de las emociones

Aprendizajes esperados:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Dialoga para solucionar conflictos.

Objetivo:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Resolver conflictos mediante el diálogo.

ACTIVIDAD DE INICIO

Actividad	Materiales	Tiempo
¿Qué tal tú día? Juguemos a si o no, el niño tendrá que aprobar la respuesta correcta, respondiendo a las preguntas que hará la maestra, solo con movimientos de cabeza, la maestra tratará de adivinar su estado de ánimo.	Recursos humanos	15 min.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Determinar "la técnica de la tortuga" y hacer una analogía con lo que a veces le sucede a él, aplicar cuando esté enojado o enfadado y a	Recurso tecnológico	15 mín.
--	---------------------	---------

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad	Materiales	Tiempo
<p>punto de actuar de forma impulsiva (pegando, empujando, insultando, gritando o parecido) la técnica, puede acordarse de la tortuga y actuar como ella. Es decir, resguardarse en un caparazón imaginario, para relajarse y pararse a pensar antes de actuar. Así descubrir soluciones a sus problemas sin dañar a los demás, ni a él mismo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PtBi9B VLD6o</p>		
<p>Diseñar en compañía del niño “el rincón de la calma” con tapetes, almohadas, cuentos, etc. este será un lugar físico donde el niño puede acudir cuando se ve desbordado por sus emociones. Determinar algunos elementos como cuentos, juguetes, etc. que le pueden ayudar a recuperar la serenidad y la tranquilidad. Es un lugar donde pueden acudir los niños que han tenido un conflicto, para resolver su problema de forma civilizada. Solo necesitas tener un objeto que al niño le de paz (almohada, cobija, peluche,...). identificar cuando el niño puede acudir a este espacio: cuando sienta emociones que no puede controlar, como la rabia, tristeza, etc.</p>	<p>tapetes, almohadas, cuentos, juguetes de su preferencia</p>	<p>10 – 15 mín. cuando el niño así lo requiera.</p>

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE CIERRE

Actividad	Materiales	Tiempo
<p>Pasaremos al “rincón de la calma” y pediremos al niño nos cuente un cuento, para debatir cuestionaremos ¿Porqué le gusta ese cuento? se colocarán solo cuentos que hablen de emociones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mis pequeñas alegrías de Jo Witek autor Christine Roussey• No necesito amigos de Carolyn Crimi• Bestiario de las emociones de Adrienne Barman• El monstruo de colores de Anna Llenas• El Emocionómetro del Inspector Drilo de Susanna Isern	cuentos	20 min.

Instrumento de evaluación

Guía de observación

Técnica: Observación



Niños autónomos: optimización del tiempo para la realización de actividades en primer grado de primaria

58

América Adriana Cobos Barrios

Maestrante en Universidad Pedagógica
de Durango

aacoba0701@gmail.com

Juan Antonio Mercado Piedra

Académico de la Universidad Pedagógica
de Durango

antonio_america10@hotmail.com

Resumen

La autonomía requiere que el docente fomente un clima de confianza, empatía, diálogo, colaboración y libertad. Esto contribuye a que los niños adquieran mayor autonomía y se involucren de manera activa en su proceso de aprendizaje. Para motivar el interés y disposición el docente debe planificar sus clases mediante situaciones de aprendizaje y secuencias didácticas, que impliquen poner en acción habilidades cognitivas y actitudinales. La primera educación del ser humano está en la familia, pero recae más la responsabilidad de formar seres autónomos en la escuela, ambiente en el que los niños se desenvuelven incidiendo mayormente en su desarrollo autónomo para así ser capaces de valerse por sí mismos y lograr de esta manera aprendizajes para la vida. Las capacidades para el desarrollo de la autonomía están implícitas en las relaciones sociales y comunicativas, la autonomía implica la resolución de las dificultades que se presentan en el contexto. Por esta razón la educación contribuye en la formación de ciudadanos responsables, capaces de superar el individualismo. El presente estudio de caso hace una breve revisión sobre la importancia de fortalecer los procesos de autonomía en los niños y niñas de primer grado, de cómo les afecta en su desempeño dentro del ámbito educativo, en el cual, se busca favorecer aspectos relevantes y primordiales del desarrollo integral de los alumnos a través de implementación de secuencias didácticas, basadas en un análisis teórico, con base en el diagnóstico que da cuenta de la problemática detectada y de qué forma se manifiesta en el aula escolar.

Palabras clave: autonomía, tiempo, alumnos.

Abstract

Autonomy requires the teacher to foster a climate of trust, empathy, dialogue, collaboration and freedom. This helps children acquire greater autonomy and become actively involved in their learning process. To motivate interest and disposition, the teacher must plan their classes through learning situations and didactic sequences, which involve putting into action cognitive and attitudinal skills. The first education of the human being is in the family, but the responsibility of forming autonomous beings in school falls more, an environment in which children develop, influencing mainly their autonomous development in order to be able to fend for themselves and achieve this way learnings for life. The capacities for the development of autonomy are implicit in social and communicative relationships, autonomy implies the resolution of the difficulties that arise in the context. For this reason, education contributes to the formation of responsible citizens, capable of overcoming individualism. This case study makes a brief review of the importance of strengthening autonomy processes in first grade boys and girls, how it affects their performance within the educational field, in which it seeks to favor relevant and fundamental aspects of the integral development of students through the implementation of didactic sequences, based on a theoretical analysis, based on the diagnosis that accounts for the detected problem and how it manifests itself in the school classroom.

Keywords: autonomy, time, students.

Introducción

El salón de clases, al igual que en el hogar, son ambientes en los que por medio de la convivencia se crean hábitos positivos, pero también negativos, lugares donde se establecen relaciones humanas de gran trascendencia que, al ser moldeable, lo marcarán dentro de su formación como persona por las experiencias vividas. La manera en que el docente propicia las interacciones y organiza las actividades dentro del aula; así mismo su propio papel en esta interrelación con los estudiantes lleva a establecer un tipo de vínculo entre los integrantes que la vuelve única. Surge la inquietud de realizar un estudio de caso que permita dar respuesta a las necesidades de los docentes para favorecer la autonomía de sus alumnos y el análisis que se realiza de cómo se puede contribuir a esto. El objetivo principal de esta propuesta es diseñar estrategias que faciliten la transición de los alumnos

a su nueva dinámica y ayude al docente a realizar sus actividades planeadas los primeros días del ciclo escolar y con el transcurso de los días optimizar el tiempo perdido en la organización, distribución y uso de los materiales utilizados en clase.

Para hacer la elección del caso me surgieron preguntas como: ¿Por qué las primeras semanas es complicado llevar a cabo las actividades planeadas para los alumnos de primer grado? ¿Qué hace el docente que imparte el primer grado para que los alumnos se adapten a la nueva dinámica que representa el cambio de nivel educativo?

Al reflexionar y analizar los años impartidos en primer grado y la experiencia laboral de dos contextos diferentes, pude observar la dificultad que algunos alumnos presentan para adaptarse ya sea por las costumbres, dinámicas y los roles que se viven en sus familias, para el niño de ese grado, merma o favorece la adaptación al nuevo ritmo de trabajo, lo que beneficia o dificulta la labor que lleva a cabo el maestro frente a grupo.

El docente organiza el ambiente de aprendizaje partiendo de cuestiones que, prevén la optimización de los tiempos por medio de actividades que faciliten que los niños se familiaricen con el nuevo rol que están por adquirir, esto determina en algún grado, el rendimiento académico que tendrá en un periodo próximo de tiempo. Esto facilita la pronta adaptación, genera costumbres positivas que favorece que adquieran cierta independencia y se previene de estar ayudando alumno por alumno con situaciones tales como el buscar un cuaderno o encontrar un lápiz que van a utilizar.

Esta propuesta está apoyada en la mediación pedagógica secundada por la semiótica, este estudio de caso se basa en general, en una propuesta sobre las teorías constructivistas de Piaget y de Vygotsky.

Diagnóstico educativo Escuela I

La escuela primaria “José María Pino Suárez”, se encuentra ubicada en la comunidad del mismo nombre, perteneciente al municipio de Durango, sus características socioeconómicas son de nivel bajo a medio. Es una población que se caracteriza por la disposición en referencia al ámbito educativo y escolar participando activamente en festividades del poblado tanto cívicos,

religiosos y de recreación, en general la población se dedica a actividades del campo y de la mano de obra. La institución formó parte del Programa Escuelas de Tiempo Completo, gracias al cual se impulsó un proceso de mejora tanto en su infraestructura como en la calidad del servicio educativo que ofrece. Recursos que sirvieron para la adquisición de materiales electrónicos, didácticos y consumibles, que apoyan en el desarrollo de las clases diarias.

Algunos docentes, han buscado brindar el apoyo educativo diferenciado que necesitan los alumnos mediante estrategias y actividades variadas que pongan en evidencia la mejora de sus prácticas de enseñanza, aprovechando todos los recursos y materiales de la escuela y buscando en los alumnos un proceso de aprendizaje autónomo e independiente pues se observa en algunas situaciones dependencia del alumno hacia los docentes.

El entorno familiar es el ambiente en el que se desenvuelven los individuos y donde se establecen lazos que los unen. Dentro de este entorno se aprenden normas sociales, culturales y religiosas, por medio de interacciones que se dan con el paso del tiempo que impactan en el sujeto como individuo. Las familias que conforman el grupo de primer grado sección B están integradas por un promedio de tres a seis hijos, algunas de ellas cuentan con la presencia de ambos padres, en algunos casos sólo de la madre o del padre; otros viven con los abuelos o personas que cuidan de ellos como hermanos mayores o tíos.

Los estudios de los padres de familia en esta comunidad llegan en su mayoría hasta la educación básica, algunos de ellos llegaron a la educación media superior siendo uno o dos los que terminaron o dejaron trunca su formación en la licenciatura.

El primer grado de primaria es un cambio para los alumnos que representa un reto, la mayoría de los padres de familia se interesan por la educación de los niños y están presentes para cuando se les llama por cualquier situación ya sea académica, por eventos que se realizan en la comunidad escolar o por situaciones conductuales de los estudiantes.

Por considerarlos aún como “niños pequeños” no les asignan responsabilidades acordes a su edad por lo que algunos no son capaces de vestirse por sí solos,

les cargan la mochila, entran con ellos hasta el salón, les ayudan a bajar las sillas o esperan durante todo el recreo a que terminen el desayuno que les llevan. El grupo está conformado por veintitrés alumnos, de los cuales once son mujeres y 12 son hombres, los niveles de conceptualización varían entre pre silábico, silábicos alfabéticos, alfabéticos y dos niños que presentan barreras para el aprendizaje y la participación; asociados a distintas problemáticas, siendo una alumna atendida por USAER.

Teniendo diversidad de estilos de aprendizaje, predomina el visual, auditivo y el kinestésico, de modo que los alumnos trabajan mejor con material concreto, videos, ayudas visuales y al proporcionarles refuerzos positivos generan mejores resultados en el trabajo diario.

Parte del grupo se encuentra en el proceso de adquisición de la lecto escritura, algunos logran leer oraciones cortas en voz alta, mostrando seguridad y disposición ante la lectura, aunque les falta fluidez y velocidad. Presentan omisiones o sustitución al escribir, su producción de textos es pobre, casi nunca hacen uso de los signos de puntuación.

Pueden hacer sucesiones orales de números menores a cien. Pueden resolver problemas de suma y resta sin transformación y con apoyo de material concreto con cantidades menores a cien. La maestra brinda la confianza a los niños para acercarse cuando tienen alguna dificultad y trata de resolver los conflictos que se presentan durante el desarrollo de las actividades por medio del diálogo.

En cuanto al manejo de materiales y cuidado de útiles escolares representa un reto para los alumnos que vienen de una dinámica diferente de trabajo, ya que comienzan a trabajar con diferentes asignaturas, cuadernos para cada una de ellas, por ende, es de gran dificultad las primeras semanas, el distinguir qué libro o cuál cuaderno van a necesitar, cuál es su casillero, dónde se deben de sentar.

Las primeras semanas son determinantes para que ellos conozcan, identifiquen, se familiaricen con la nueva dinámica que están viviendo, para algunos es difícil la transición y la adaptación, debido a la sobreprotección y la limitada autonomía generada desde sus hogares, provoca que el proceso sea más lento ya que por las mañanas les cargan la mochila, algunos

no reconocen ni sus propias pertenencias, lloran en la puerta de la escuela porque no se quieren quedar, tienden a estar irritables hasta el grado de pedir irse a casa. Con el paso del tiempo y con el proceso de adaptación, las diversas clases y actividades divertidas que lleva a cabo la escuela, la mayoría disfruta de ir a la escuela.

Por consiguiente, para optimizar algunos de los materiales y aminorar tanto el gasto de los padres de familia y la pérdida de tiempo que ocasiona el buscar un lápiz extraviado o una goma que se cree pertenece a más de una persona; algunos útiles escolares son compartidos con todo el grupo como: los colores, los lápices, los sacapuntas, las gomas, las tijeras y el pegamento facilitando el manejo y erradicando los conflictos para saber quién es el dueño (estos son solicitados al inicio del ciclo escolar y almacenados en botes los cuales son repartidos por los mismos niños por mesa, fila o de manera individual para su uso).

Diagnóstico educativo Escuela II

El “colegio España”, se encuentra ubicado en la calle Bruno Martínez 453 en el centro de la ciudad de Durango, la clave del centro de trabajo es 10PPR0012N, sus características socioeconómicas son de nivel medio a alto. La población que asiste a esta escuela vive en distintos puntos de la ciudad y otros que viven cerca. Tienen disposición en referencia al ámbito educativo y escolar, la participación depende de la actividad, el horario y las fechas, organizadas por la institución tanto cívicos, religiosos y de recreación, por el hecho de que, por lo general, ambos padres de familia salen a trabajar.

El que sean personas que trabajan la mayor parte del día por tener comercios propios o ser empleados, su fuente de ingresos ha mermado la presencia de los padres de familia en la educación y la formación de sus hijos, al dejarlos a cargo de algún empleado o familiar.

Al ser un sistema bilingüe, las horas lectivas se dividen media mañana con los maestros que imparte las materias académicas y la otra con el docente que enseña el idioma inglés, por lo que una misma maestra imparte clases en dos grupos de diferente grado el mismo día, los cuales son divididas por ciclos, esto quiere decir que el maestro que es asignado al primer grado también se encarga de segundo.

En el grupo de primer grado sección “A” tienen una gran diversidad en la conformación de las mismas, tienen en promedio de uno a tres hijos, algunas de ellas cuentan con la presencia de ambos padres, en otros sólo de familia monoparental; también hay quienes viven con la familia extensiva, con la familia nuclear y reconstituidas. La formación de los padres de familia, es en su mayoría hasta media superior o superior, algunos con grados más altos de estudios como posgrado.

La mayoría de los alumnos en el orden de nacimiento son el primero, el único o el último, se observa una formación cultural de extremo cuidado por la inexperiencia o sobre protección por ser el menor. Por lo que, esto facilita que los estudiantes sean dependientes hasta cierto grado de sus mamás, hermanos mayores, abuelas o de quién estén bajo su cuidado aunado a que no se le asignan responsabilidades acordes a su edad, por lo que su nivel de autonomía es bajo.

El grupo está conformado por veinticinco alumnos entre hombres y mujeres, los niveles de conceptualización varían entre, presilábico, silábicos alfabéticos, alfabéticos. La mitad del grupo lee y escribe oraciones cortas, algunos presentan omisiones o sustitución al escribir, su producción de textos es pobre y con poco uso de signos de puntuación. Presentan dificultades para comunicar de forma oral tanto sus pensamientos como sus emociones.

Los alumnos pueden hacer sucesiones orales de números menores a doscientos. Pueden resolver problemas de suma y resta sin transformación, con apoyo de material concreto con cantidades menores a cien. Los estilos de aprendizaje varían entre el visual, auditivo y el kinestésico, de modo que los alumnos trabajan mejor con material concreto, videos, ayudas visuales, el uso de la tecnología como el pizarrón digital y proyector. El estilo de enseñanza de la docente es mayormente conductista y expositivo. En lo general, se tiene un buen manejo de la disciplina grupal, la maestra brinda la confianza a los niños para acercarse cuando tienen alguna dificultad y trata de resolver los conflictos que se presentan durante el desarrollo de las actividades por medio del diálogo.

Perspectiva teórica de la problemática

El proceso de adaptación para la mayoría de los niños en especial los primeros días es complicado ya que el

horario se extiende un poco más al que estaban acostumbrados en el preescolar. Algunos de ellos lloran al llegar a la escuela, pero conforme pasa el tiempo, se acostumbran, porque se divierten gracias a las dinámicas de integración, campamento de bienvenida, las clases extracurriculares y hacen nuevos amigos. Pero mientras se enfrentan a otras situaciones que para algunos de ellos es motivo de estrés como lo referente al manejo de materiales los cuales son dobles porque utilizan libros de una editorial y los libros de texto gratuito de gobierno, el cuidado de sus útiles escolares representa un reto para los alumnos ya que comenzar a trabajar con diferentes asignaturas, cuadernos para cada una de ellas.

Es una gran dificultad las primeras semanas distinguir qué libro o cuál cuaderno van a necesitar, a pesar que cumplen la mayoría con las normas de la escuela en cuanto a requerimientos de forrado de cierto color, con etiquetas con el nombre completo de los niños el cuidar de su lápiz, de los colores, el pegamento, es una enorme responsabilidad que se deja bajo sus hombros y debido a la limitada autonomía que algunos de ellos tienen, las primeras semanas o meses los alumnos se distraen con facilidad, pierden con frecuencia algunos de sus útiles escolares, olvidan en el salón los cuadernos para la tareas y los padres tienen que ir por la tarde a recoger lo que necesitan para realizar las actividades solicitadas por el docente.

Desde el momento de nuestro nacimiento, dependemos de las personas que nos cuidan, ellos cubren nuestras necesidades, y conforme vamos creciendo poco a poco nos volvemos autónomos y nos desenvolvemos de acuerdo a nuestras capacidades. El entorno donde crecemos dificulta o facilita ese proceso, de ahí el individuo se apropia de la vivencia que se generan de las personas con las se relaciona (Matute, 2016). De acuerdo con Piaget, “los niños no adquieren sus valores, internalizándolos o absorbiéndolos del ambiente, sino construyéndolos desde adentro a través de la interacción con el ambiente”. (Kamii 1970 p.5) El niño, cuando lleva a cabo actividades, adquiere bases para ser autosuficiente y autónomo, con el paso del tiempo y al enfrentarse a diversas situaciones se plantea objetivos, puede elegir entre opciones y gracias a esto va construyendo su personalidad.

Desde muy jóvenes, se debe tener la oportunidad de ir eligiendo entre opciones para decidir sobre cues-

iones de la vida, porque como bien dice Kamii (1970) que “mientras más decisiones tome un niño más autonomía adquiera y tendrá desde pequeño una mayor posibilidad de ser más independiente”.

Según Piaget, la autonomía intelectual es cuando la persona es capaz de pensar y resolver problemas haciendo uso de sus recursos y experiencias, así como de sus conocimientos y herramientas para llegar a sus propias conclusiones, distinguiendo lo verdadero de lo falso. Vygotsky en su teoría sociocultural enfatiza cómo, a partir de la interacción social, ya sea con el docente o con sus pares, se va gestando en el estudiante la capacidad de comprender por sí mismo el mundo que lo rodea. Este desarrollo tiene lugar a nivel interpersonal y luego se internaliza. (SEP, 2017 pp. 549)

Los niños pueden ser capaces de poner la ropa que se acaban de quitar en el cesto de ropa sucia, ponerles agua y alimento a sus mascotas o guardar los juguetes con los que se acaba de divertirse.

El contenido específico de estas decisiones, varía de país a país y de un grupo socioeconómico al otro. El principio general, sin embargo, es el mismo. Los niños deben empezar con decisiones pequeñas, antes de ser capaces de manejar otras más importantes. (Kamii 1970 p.5)

Dentro de sus responsabilidades al ser un profesional de la educación, el docente, debe cultivar la autonomía de los alumnos, y a partir de ella se debe desarrollar una serie de estrategias de aprendizaje, hábitos de estudio, autoconfianza y la capacidad de ser responsable de su aprendizaje. Durante esta etapa escolar favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo, así como a desarrollar una plena autoestima para conducirse con conciencia de sí mismo, seguridad, respeto, y robustecer con ello el sentido de autoeficacia y el ejercicio de la autonomía a través de la participación, la colaboración y la comunicación asertiva. (SEP, 2017, p 525)

A lo largo de la educación escolar los docentes, deben reforzar la confianza en sus alumnos para que así, ellos ejerzan la autonomía promoviendo que identi-

fiquen, analicen lo que es bueno para ellos, guiarlos para tomar decisiones conscientes, seguras y con ello fortalecer su autoestima.

En el contexto escolar, uno de los principales objetivos de la educación es generar oportunidades de aprendizaje para que los niños y adolescentes se vuelvan autónomos. Las relaciones horizontales entre docentes y estudiantes, así como las relaciones entre pares, son escenarios donde los estudiantes pueden ejercitar su autonomía a través del respeto, el diálogo y la colaboración. El profesor en su rol de mediador debe facilitar la expresión de la autonomía, y reconocer que esta cumple un propósito fundamental para el aprendizaje y la maduración integral del individuo. (SEP 2017 p. 550)

Cuando los niños llegan a primer grado, es primordial que las primeras semanas el docente proponga actividades para conocer la escuela y familiarizarse con el entorno, su salón, conocer las personas con quien van a convivir durante el ciclo y establecer rutinas que les permitan ser autónomos. Los niños requieren un tiempo de adaptación a la nueva situación y para ello es necesario involucrarlos en diversas actividades como las que se plantean más adelante.

La mediación pedagógica fue elegida como principal herramienta para favorecer el proceso educativo ya que se ponen en marcha acciones, materiales y recursos para facilitar la enseñanza y promover que el alumno sea partícipe en su proceso de aprendizaje e interactúe entre la información y los otros estudiantes, además que el aprendizaje es contextualizado tanto en la escuela como en sus interacciones. (Córica, 2012 citado en Zea et al. 2016). Por lo que “el docente, como un verdadero mediador, deberá planear sistemáticamente sus acciones, y determinar con su mediación la actividad de aprendizaje y la actividad auto-estructurante del estudiante”. (Coll 1988, citado por Zea et a. 2016)

Se toma como base el constructivismo ya que promueve la experiencia del alumno a través de las interacciones tanto en la escuela como en su entorno para la adquisición de su aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos previos que ya trae para elaborar otros.

Vygotsky, considera que el desarrollo del niño se realiza a través de un proceso de evolución cultural, que da por fruto las funciones psicológicas superiores

que permiten superar el condicionamiento del medio y posibilitan el autocontrol. En este contexto, las interacciones sociales juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo e integral del ser humano. (citado en Manrique, 1999)

Dado que el comportamiento se desarrolla durante la infancia, por medio de las relaciones que se establecen con las personas con las que conviven, es importante que en esta etapa del desarrollo se aprendan de conductas, hábitos, normas, etc. El docente, debe propiciar situaciones que sean contextuales para que los niños puedan adquirir sus conocimientos.

A continuación, se dan una serie de sugerencias para que el proceso de adaptación de los alumnos sea más rápido, se sientan en confianza en su nueva escuela y se promueva la autonomía, todo esto con la orientación y apoyo de los padres de familia.

SECUENCIA DIDÁCTICA BIENVENIDA A TU NUEVA ESCUELA

Nivel educativo:

Básica primaria

Objetivos:

Que los alumnos hagan uso de referencias espaciales y gráficas básicas para ubicar y representar lugares.

Enfoque didáctico:

constructivista

Asignatura ámbito área:

Conocimiento del medio.

Componente curricular:

Cultura y vida social

Sesiones de trabajo:

una

Aprendizajes esperados:

Describe y representa la ubicación de las áreas de la escuela.

Escala de actitudes

Nombre del alumno:

<i>Criterios a evaluar:</i>	<i>NIVEL ESPERADO</i>	<i>EN DESARROLLO</i>	<i>REQUIERE APOYO</i>
Criterios a evaluar: Participa de manera activa en las dinámicas grupales. Interactúa con sus nuevos compañeros. Realiza preguntas a los diferentes miembros de la comunidad escolar. Identifica las actividades que realizan las personas en la escuela. Identifica las diferentes áreas de la escuela. Trabaja de manera colaborativa en su equipo.			

SECUENCIA DIDÁCTICA BIENVENIDA A TU NUEVA ESCUELA

Nivel educativo:

Básica primaria

Objetivos:

Que los alumnos hagan uso de referencias espaciales y gráficas básicas para ubicar y representar lugares.

Enfoque didáctico:

constructivista

Asignatura ámbito área:

Conocimiento del medio.

Componente curricular:

Cultura y vida social

Sesiones de trabajo:

una

Aprendizajes esperados:

Describe y representa la ubicación de las áreas de la escuela.

Actividades de apertura:

	<i>Materiales</i>	<i>Tiempo</i>
Se les leerá la historia de “Susana y Carlos” Se inicia un proceso de toma de conciencia sobre las reglas para convivir en el salón de una manera armónica y segura	cuento	5 minutos

Actividades de desarrollo

Se les pedirá a los alumnos que piensen qué harían si ellos estuvieran en la situación de Susana o de Carlos, así como las razones de su decisión y que las compartan con el grupo; esto ayudará a promover la idea de que una misma situación puede tener diferentes soluciones.

3 minutos

Se plantearán otras situaciones que puedan suceder en el salón de clases, como aventar cosas, tomar los objetos de los demás, interrumpir cuando un compañero expresa sus ideas, entre otras.

3 minutos

Se propiciará la reflexión acerca de la necesidad de tener reglas para convivir en el aula. Se les explicará que es una regla, una responsabilidad y un acuerdo.

2 minutos

Se acordará con los niños las reglas que permitan realizar las actividades de tal manera que se lleven a cabo en sana convivencia. Se planteará la elaboración del reglamento del salón, los niños sugerirán las reglas y el docente las escribirán en el pizarrón.

35 minutos

Actividades de desarrollo

Una vez consensuado el reglamento, por equipos anotarán en un trozo de cartulina varias de las reglas con letra grande y elaboren un dibujo que haga referencia a ella. Al terminar los equipos se pegará el reglamento de forma que esté a la vista de los niños. Se leerá con frecuencia y se promoverá aplicarlo siempre. Después de algunos días o semanas, revisar su pertinencia y realizar los ajustes como consideren conveniente: modificar, eliminar o agregar nuevas reglas, según sea necesario.

Cartulina
Plumones
Lápiz
Goma
Colores
maskingtape

40 minutos

Evaluación: técnica de observación mediante el instrumento escala de actitudes

Observe y registre:
NE = nivel esperado ED=en desarrollo RA=requiere apoyo

Nombre del alumno:

<i>Criterios a evaluar:</i>	<i>NIVEL ESPERADO</i>	<i>EN DESARROLLO</i>	<i>REQUIERE APOYO</i>
Criterios a evaluar: Identifica sus responsabilidades dentro de la escuela Busca soluciones para la sana convivencia Identifica causas y efectos de la toma de decisiones Comprende la importancia de convivir bajo reglas Propone reglas para la sana convivencia			
Observaciones			

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Secuencia didáctica 1

Nivel educativo: Básica primaria

Enfoque didáctico: constructivista

Componente curricular:

Formación académica
 Lenguaje y comunicación

Objetivo: Reflexionen sobre la escritura del nombre propio e identifiquen semejanzas y diferencias con otros nombres.

Asignatura ámbito área:

Participación social

Sesiones de trabajo: Cinco

Contenido:

Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras

Aprendizajes esperados:

- Reconoce la forma escrita de su nombre.
- Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias
- Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.

Secuencia didáctica 1 (Continuación)

ACTIVIDADES DE APERTURA

El maestro comenzará diciendo: su nombre, qué significa, por qué se lo pusieron y se pondrá un gafete con él escrito, para que los niños lo vean. Se entrega a cada estudiante su nombre escrito en una tarjeta.

Utilizar su tarjeta para presentarse (aunque algunos ya se conozcan) y compartan con el grupo lo que sepan sobre su nombre: ¿cuál es su origen?, ¿qué significa?, ¿por qué se los pusieron? Que previamente investigaron en casa.

Gafetes
Tarjetas con nombres

40 minutos

Se pondrá arriba del pizarrón una foto con el nombre de cada alumno para que visualicen su nombre.

Fotos de los alumnos

68

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Se reunirán todas tarjetas con los nombres de los estudiantes; uno por uno al azar tomarán una tarjeta con el nombre de algunos de sus compañeros, lo entrevistarán para presentarlo ante el grupo. Se propone se respondan otras preguntas, como “¿Te gusta tú nombre? ¿por qué? ¿De qué otra forma te hubiera gustado llamarte? Si tiene dos nombres: ¿cuál de los dos te gusta más o cómo te gusta que te digan? ¿Qué te gusta hacer? ¿Cuál es tu comida favorita?” etc. los niños harán un semicírculo para escuchar a sus compañeros.

Tarjetas con los nombres de los niños.
Se juntarán en parejas o tríos para que nadie quede sólo para hacerse las preguntas.

Se moverán las mesas y las sillas del salón, los niños se sentarán en un semicírculo para hacer la presentación

40 minutos

Secuencia didáctica 1 (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Se pegarán tarjetas con el nombre de los niños, en el corcho del salón el cual tiene un espacio para cada uno en la gráfica de asistencia. Se explicará la dinámica: cada mañana al llegar al salón, buscan su nombre y con un plumón registraran ese día su asistencia. Puede variar la actividad solicitando que registren la asistencia o ausencia de un compañero en vez de la propia.

Gráfica de asistencia
Los nombres de los niños
Plumón
La gráfica se forra con hule contact para que dure todo el año y usa plumón de pintarrón. Se borra cada mes para reutilizarse.

40 minutos

Se les explicará que se utilizarán las tarjetas con sus nombres para diferentes cosas: asignar tareas al azar, formar equipos, hacer intercambios de roles, etcétera.

Los nombres de los niños pegados en una decoración de fomy para que duren el más tiempo posible

15 minutos
Todo el ciclo escolar

Se les asignará su silla en el salón el cual tendrá su nombre, el docente cada día moverá las sillas para que cuando lleguen los niños al salón busquen su nombre y se sienten en el nuevo espacio asignado.

Los nombres de los niños impresos en papel, cinta ancha adhesiva transparente.

3 minutos
Todo el ciclo escolar
El tiempo que el docente crea necesario

Se forman equipos donde los alumnos tengan un dominio diferente de la lengua (niveles de conceptualización) para que colaboren entre sí, la tira tendrá escrito el nombre del estudiante, se les dará un número igual de tiras para cada equipo; recortarán las tiras en palabras sueltas, sílabas e incluso letras, y se les animará a formar palabras diferentes y si es posible, pequeñas oraciones.

Tiras de papel con el nombre de los niños impresos

2 veces a la semana

Por un mes

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Secuencias didáctica 1 (Continuación)

Se les asignará su silla en el salón el cual tendrá su nombre, el docente cada día moverá las sillas para que cuando lleguen los niños al salón busquen su nombre y se sienten en el nuevo espacio asignado.

Los nombres de los niños impresos en papel, cinta ancha adhesiva transparente.

El tiempo que el docente crea necesario

Se forman equipos donde los alumnos tengan un dominio diferente de la lengua (niveles de conceptualización) para que colaboren entre sí, la tira tendrá escrito el nombre del estudiante, se les dará un número igual de tiras para cada equipo; recortarán las tiras en palabras sueltas, sílabas e incluso letras, y se les animará a formar palabras diferentes y si es posible, pequeñas oraciones.

Tiras de papel con el nombre de los niños impresos

2 veces a la semana

El docente previamente sacará una foto a cada niño, se elaborarán memoramas de nombres propios de los integrantes del salón incluida la del maestro (una tarjeta tiene la foto y la otro el nombre de la persona), organizados en equipo se les explican las reglas del juego se asignan los turnos para jugar, gana el par si levanta la foto y el nombre del mismo niño.

Fotografías de los niños cartulina iris de colores, los nombres impresos de los niños.
Tijeras
pegamento

Por un mes
30 minutos
1 vez a la semana

Evaluación

- Se observará cuánto avanzan en la identificación y la escritura de su nombre y del de algunos de sus compañeros.
- Se promueve la coevaluación integrando parejas de estudiantes con diferente nivel de adquisición niveles conceptuales, para que se ayuden entre sí para ver que a los nombres no les falte ninguna letra y comiencen con mayúsculas.

Técnica: análisis del desempeño por medio del instrumento rúbrica.

Poner según sea el caso:

NE = nivel esperado ED=en desarrollo RA=requiere apoyo

Nombre del alumno:

<i>Criterios a evaluar:</i>	<i>NIVEL ESPERADO</i>	<i>EN DESARROLLO</i>	<i>REQUIERE APOYO</i>
Reconocen su nombre. Es capaz de discriminar su nombre del resto de sus compañeros. Es capaz de discriminar su nombre del resto de sus compañeros Buscan la letra inicial de su nombre para identificarlo Logra escribir su nombre. Identifica su nombre y algunos nombres de sus compañeros Hace relación entre el sonido de la letra inicial de su nombre, objetos existentes en el aula y de otros			
Observaciones			

71

Secuencia didáctica 2

Nivel educativo: Básica primaria

Enfoque didáctico: constructivista

Componente curricular:

Componente curricular:
Lenguaje y comunicación

Objetivo: Conozcan y organicen las actividades que realizarán regularmente en la escuela para contribuir a la estabilidad de los niños y su integración al entorno escolar.

Asignatura ámbito área:

lengua materna

Sesiones de trabajo: cuatro

Contenido:

Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras

Escritura de palabras, oraciones y párrafos. Escritura de palabras, oraciones y párrafos.

Aprendizajes esperados:

Lee los textos seleccionados con el apoyo del docente y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado.

Secuencia didáctica 2 (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

cuáles faltaron.

Con el apoyo de sus padres, se les solicitará que forren los libros (con contact transparente dejando visible el nombre de la asignatura y la imagen que tiene en la portada) y cuadernos (con un color asignado previamente a cada uno por materia) con una tarjeta que contenga su nombre completo, el grupo al que pertenece y el nombre de la escuela.

docente considere necesario.

Se presenta cada asignatura dando una explicación breve de lo que trata cada una, se mostrará el libro y el cuaderno que utilizarán para trabajar con ellas. Juguemos a "el maestro dice" los niños harán la acción que el docente les pida, por ejemplo: toma el libro de lengua materna que comienza con "L" de Laura y colócalo arriba de tu cabeza. Se jugará con ellos para que se familiaricen con la imagen y las primeras letras de cada libro y el color del cuaderno que le corresponde.

Sus libros y cuadernos (si alguno no los trae, o aún no se los forran se juntara con otra compañero que si los tenga para que vaya identificando las asignaturas).

20 minutos

Al menos una vez a la semana por un mes.

Se les pedirá que pongan en su mesa sus útiles escolares y los exploren, se les permitirá ir a los lugares de sus compañeros a observar. Se les cuestionará: ¿Cómo podríamos saber cuál lápiz le pertenece a Diana y cuál a Juan? ¿Cómo podría saber Rodrigo cuál es su libro para que no escriba en el de Fernanda? Promover que los niños sugerirán "poner nombre a las cosas". Si no lo

Sus útiles escolares
Plumones
Tarjetas de papel adhesivas para impresión de varios tamaños

30 minutos

Secuencia didáctica 2 (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

hacen, se plantea opciones: ¿Creen que es una buena idea que cada quien ponga su nombre en las cosas que le pertenecen? Se les invitará a etiquetar sus materiales. Se repartirán tarjetas. En estas actividades y (en donde se pueda introducir esta práctica), se les invitará a los estudiantes hacer comparaciones entre las escrituras de los diferentes nombres para establecer semejanzas y diferencias. Por ejemplo: "Arturo" empieza igual que el libro de "artes"; "Luis" y "lengua materna" tiene el mismo sonido inicial igual.

En estas actividades y (en donde se pueda introducir esta práctica), se les invitará a los estudiantes hacer comparaciones entre las escrituras de los diferentes nombres para establecer semejanzas y diferencias. Por ejemplo: "Arturo" empieza igual que el libro de "artes"; "Luis" y "lengua materna" tiene el mismo sonido inicial igual.

1 o 2 minutos durante todo el ciclo escolar

ACTIVIDADES DE CIERRE

Van a escribir su nombre en varios papelitos para pegarlo en la entrada del Bloque 1 de todos sus libros de texto. Quienes tengan dificultad para hacerlo solos, pueden tomar su tarjeta para copiarlo. Los niños que logran localizar o escribir su nombre con más facilidad pueden ayudar a otros bajo la premisa de generar una comunidad de apoyo mediante la consulta o la escritura conjunta entre niños.

papelitos
Pegamento
lápiz

10 minutos

En la primera reunión con las madres de familia se concientiza y se plantean los siguientes puntos para que apoyen con la autonomía y la optimización del tiempo con sus hijos:

- Asignarle responsabilidades acordes a su edad (se les entrega una lista de ejemplos).
- Se toma el acuerdo de que los útiles como el lápiz, la goma, el sacapuntas, los colores y las tijeras se compartan de forma grupal (se les pedirá que lleven uno de cada uno para tener un bote de lápices, de colores, de gomas, de tijeras y otro de sacapuntas) de manera que todo lo que se caiga al piso o se quede en las mesas regrese a su bote, así evitar que se pierdan y se reduce en gran manera el gasto de comprar constantemente otros útiles para sus hijos.
- Se les comunica que sólo los primeros días podrán entrar a dejar a sus hijos hasta el salón y en la siguiente semana los dejan en la puerta.
- Apoyar orientar a los niños con las tareas, pero no hacerla por ellos.

Evaluación: técnica de observación por medio del instrumento de escala de actitudes

ESCALA DE ACTITUDES

Nombre del alumno:

<i>Criterios a evaluar:</i>	<i>SIEMPRE</i>	<i>MUCHAS VECES</i>	<i>ALGUNAS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
Identifica las actividades que se realizarán en el día				
Reconoce qué libro corresponde a cada asignatura				
Reconoce cual es el libro que se necesita para las actividades				
Relaciona el cuaderno con la asignatura correspondiente				
Hace buen uso de sus materiales				
Cuida sus útiles escolares				

Secuencia didáctica 3

Nivel educativo: Básica primaria

Enfoque didáctico: constructivista

Componente curricular:
Cultura y vida social

Objetivo: Que los alumnos identifiquen las actividades que realizan diariamente en la casa y la escuela para que puedan reconocer la importancia de organizar y distribuir el tiempo.

Asignatura ámbito área:
Conocimiento del medio

Sesiones de trabajo: Dos

Aprendizajes esperados:

Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.

Secuencia didáctica 3 (Continuación)

ACTIVIDADES DE APERTURA

El docente les contará lo que hace durante un día desde que se levanta hasta que se duerme. Tanto sus actividades como sus responsabilidades.
Se les pondrán los videos: "Cuento rutina diaria de los niños"
https://youtu.be/03vIL6s_KRU
"Mis actividades diarias"
<https://youtu.be/NqYx2t028As>
se les pedirá que platiquen a todo el grupo, lo que hacen durante el día en la escuela y en su casa.

Laptop, bocina, proyector.

15 minutos

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Se les proporcionará dos hojas por mesa para trabajar en parejas, identificarán actividades que realizan en la escuela y la casa, se pedirá que ordenen la secuencia de las imágenes tachando las que si hacen y escriban el orden cronológico en que las realizan.

Copias de secuencias
lápiz

10 minutos

Se les cuestionará de cómo se distribuyen las tareas entre los miembros de su familia y cuáles son sus responsabilidades en casa, permitiendo que se expresen libremente y por turnos.
Se les enseñaran los cantitos que se llaman: Ayudo en casa: embajadores de los valores
<https://youtu.be/WnnvZfS0xol>
Ayudo en casa
<https://youtu.be/INSwyKiifsE>

Saldremos al patio y escucharan la canción y la bailaran como les diga el maestro

5 minutos

Secuencia didáctica 3 (Continuación)

ACTIVIDADES DE APERTURA

Se proyectará los siguientes videos cortos: "Responsabilidades en la escuela" <https://youtu.be/EzONfyAx-Ts> y "Responsabilidades en el aula" <https://youtu.be/ACdNJ4Dsb3Y>

Laptop
Proyector
Bocina

10 minutos

Se organizarán en equipo, se les entregarán dos revistas, buscarán imágenes y elaborarán un collage dividido en dos de un lado las responsabilidades de la casa y en el otro las responsabilidades en la escuela, escribirán cuales son y porqué son tan importantes, al terminar lo pegaran en las paredes del salón.

Revistas, periódicos, tijeras, pegamento, lápiz y cinta maskingtape

30 minutos

Se les pedirá que piensen en acciones que les pueden ayudar a ser responsables en la escuela, por turnos darán sus aportaciones. El docente las escribirá en el pizarrón. Entre todo el grupo se tomaran acuerdos de reglas para hacer "el decálogo de los buenos hábitos".

Pintarron y plumón

20 minutos

Ya definidas las partes que integran el decálogo de los buenos hábitos (el cual está escrito por la maestra en el pizarrón), con el mismo equipo de la actividad anterior, se les repartirán algunas de las reglas del decálogo para que por equipo escriban algunas y colorearán imágenes (previamente preparadas por el docente) que ilustre la regla.

Hojas
Colores
Lápiz
Plumones
goma

25 minutos

Ejemplos de reglas para el decálogo: llegar y poner su asistencia, cuando se les solicite tener lista en la mesa las tareas en la página correspondiente o en la hoja del cuaderno para que los revise el docente, escribir la fecha del día, acomodar los libros que se usen de la biblioteca en su lugar, acomodar los materiales del salón utilizados individualmente o por equipo, lavarse las manos después de ir al baño y antes de comer, terminar a tiempo las actividades de cada asignatura, mantener limpio y ordenado su lugar, evitar consumir alimentos mientras se trabaja, etc. Se orientará a los niños por si no recuerdan o reconocen algunas de esas actividades. El decálogo se pegará en un lugar visible para todos, para facilitar el respeto de las reglas.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Realizarán un dibujo sobre sus responsabilidades tanto en casa como en la escuela. Las comparan con las de sus compañeros y podrán agregar alguna que crean que pueden hacer.

Hojas lápices de colores
Lápiz

15 minutos

Evaluación: producción de los alumnos

Redactar un texto breve acerca de sus responsabilidades, el maestro apoyará en la escritura de los niños que tengan dificultades.

77

Secuencia didáctica 4

Nivel educativo: Básica primaria

Objetivo: Reconocer lo que hace por sí mismo.

Enfoque didáctico: constructivista

Asignatura ámbito área:
Educación socioemocional

Componente curricular:
Autonomía

Sesiones de trabajo: Dos

Aprendizajes esperados:

Reconoce y practica hábitos para fortalecer su capacidad de valerse por sí mismo en diferentes ámbitos.

ACTIVIDADES DE APERTURA

Escucharan el audio cuentos:
"Aprender a confiar en uno mismo"
<https://youtu.be/i3B5Lj-ygrM>
Se les harán cuestionamientos como:
¿qué le pasaba al árbol? ¿Qué quería hacer? Etc.

Laptop
Bocina
Proyector

10
minutos

Secuencia didáctica 4 (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Con materia previamente solicitado, se les pedirá a los estudiantes que tracen su silueta sobre papel kraft y que representen de forma creativa (con diferentes materiales) sus características físicas, emocionales y de carácter. Cada alumno deberá escribir su nombre en el dibujo.

Papel kraft
Tijeras
Revistas
Periódicos
Pegamento

30
minutos

Los estudiantes compartirán su silueta y la mostrarán a sus compañeros. Se guiará a la reflexión grupal acerca de sus semejanzas y sobre sus diferencias: género, características físicas, de carácter, etc. Cada niño pasará al frente y compartirá con sus compañeros en lo que es bueno, ya sea en un juego o para hacer ciertas cosas.

20 minutos

Se pondrán los videos de: "Estoy creciendo"
<https://youtu.be/IF-KzbnLUvY> y "estoy creciendo. Cuento sobre el inicio de la autonomía en los niños"
<https://youtu.be/DSfKgkGsZlo>

Laptop
Bocina
Proyector
Cuaderno
lápiz

Se les pedirá por turnos a varios niños que completen la frase siguiente: "Lo que más me cuesta trabajo hacer es..."
Se les pedirá con días de anticipación que traigan fotos o hagan dibujos de cuando eran bebés, y de cuando estaban en precolar.
Elaborarán una línea de tiempo con imágenes (dibujos propios o recortes de revistas o periódicos) de las actividades que han aprendido desde que nacieron hasta ahora, por ejemplo:

Fotos
Dibujos
Tiras de papel kraft
Revistas

25 minutos

Secuencia didáctica 4 (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Se les guiará para reflexionar acerca de lo que han ido aprendiendo a lo largo del tiempo, cuáles actividades que aprendieron cuando eran más pequeños siguen realizando y cuáles han aprendido recientemente, y qué cosas nuevas les gustaría aprender.

Se les hablará de la responsabilidad.

Se organizarán las comisiones diarias por equipos para que se encarguen de revisar que:

- Se traiga el uniforme escolar los días que corresponda.
- Que las mesas de los compañeros estén limpias.
- El salón este limpio antes de salir al recreo.
- que los casilleros estén ordenados
- repartir materiales por mesa, fila o individual
- Los materiales (letras móviles, tapitas para pintura, juegos didácticos etc.) que se utilizaron entre todos se queden ordenados antes de irse a casa.

Pizarrón
Plumón

Al iniciar el día,
Antes de salir al recreo
Y 5 minutos antes de irse a casa

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Escribirán (si no pueden escribir el maestro los apoyará o podrán dibujarlo) en una hoja todas las cosas que quieren aprender y que es lo que necesita hacer para llevarlo a cabo. Lo pegarán en las paredes del salón de clases al terminar.

Hojas
Lápiz
colores

10 minutos

Evaluación: Rúbrica

Observe y registre:
NE = nivel esperado ED=en desarrollo RA=requiere apoyo

Nombre del alumno:

<i>Criterios a evaluar:</i>	<i>NIVEL ESPERADO</i>	<i>EN DESARROLLO</i>	<i>REQUIERE APOYO</i>
Reconoce lo que ya puede hacer por sí mismo y que antes no podía Reconoce los aspectos que le gustaría desarrollar en sí mismo Identifica acciones que quiere o necesita realizar para alcanzar un objetivo específico Reconoce su capacidad de valerse por sí mismo en la ejecución de acciones Es capaz de reconocer y expresar metas y objetivos			

Conclusión

Se espera que la propuesta diseñada favorezca la situación del análisis del caso de Adriel, un niño con problemas de conducta por ausencia de habilidades sociales en educación preescolar basada en la mediación semiótica, mediante el uso de estrategias y materiales que lleven al niño a una sana interacción entre sus iguales, así como en el contexto en el que se desenvuelve. Se recomienda hacer uso de estrategias de estímulo respuesta con el empleo de gráficas motivacionales; así como estimular las habilidades sociales mediante el desarrollo de un sentido positivo de sí mismo y el aprendizaje de la regulación de sus emociones, la resolución de conflictos a través del diálogo, etc.

Referencias

Boeree, C. G. (2006). *Albert Bandura: 1925-present.* Personality Theories. <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1J8SZX-TH5-6M7KKX-32R1/Albert%20Bandura.pdf>

Galán, M. J. C., & Ursúa, M. P. (2016). *Skinner, contribuciones del conductismo a la educación.* Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers, (367), 77-80. <https://revistas.comillas.edu › article › download>

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral.* Educación preescolar plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. <https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1L-pM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

SEP, (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral.* Plan y programas de estudio para la educación básica.

Zea Silva, L. A., Galvis Vásquez, D. J., Gómez Muñoz, D. P., Rojas Benavidez, L., Valencia Cortés, L. M., Fajardo, M. P., & Flórez Romero, R. (2016). *Aprendizaje, cognición y mediaciones en la escuela. Una mirada desde la investigación de instituciones educativas del Distrito Capital.* <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/119>

Normas para la Presentación de Trabajos

Los trabajos que se presenten podrán ser de cuatro tipos:

1. SECCIÓN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: a) avances de investigación y b) informes finales de investigación. Podrán ser escritos individual o colectivamente. La extensión de estos trabajos será con un máximo de 15 páginas tamaño carta; con 27 o 28 líneas por página.

2. SECCIÓN APUNTES SOBRE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: Análisis y/o discusión de aspectos epistemológicos, teóricos, metodológicos, técnicos e instrumentales de la investigación educativa. La extensión de estos trabajos será con un máximo de 15 páginas tamaño carta; con 27 o 28 líneas por página.

3. SECCIÓN INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN: Presentación de la ficha técnica del instrumento en mención.

4. SECCIÓN MAGÍSTER DIXIT: Estudios de opinión. La extensión de estos trabajos será de cinco a 10 páginas tamaño carta; con 27 o 28 líneas por página.

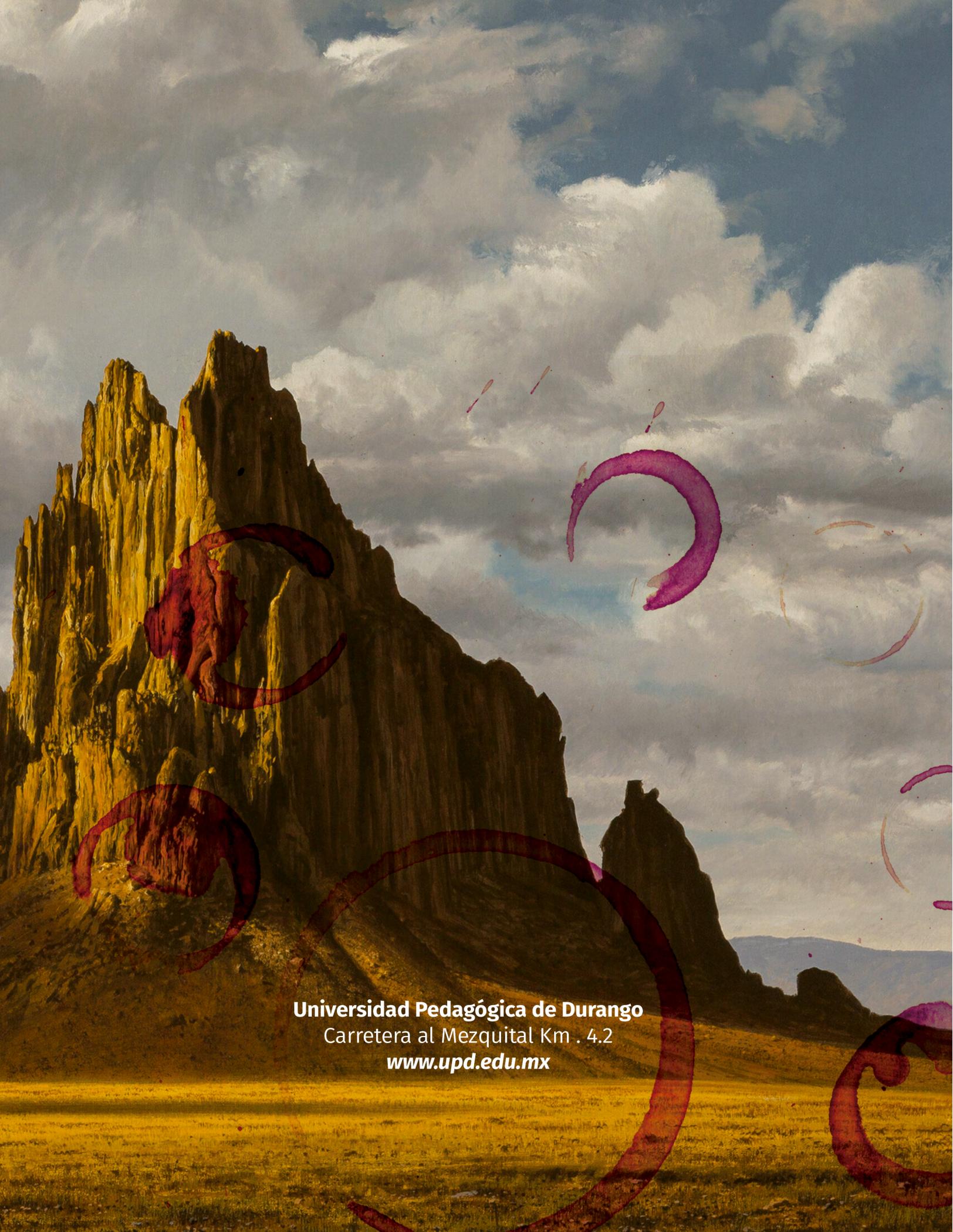
El trabajo se presentará en versión electrónica separado en tres archivos: 1) el primer archivo deberá contener una copia ciega del trabajo; 2) el segundo deberá contener el resumen entre 100 y 200 palabras del trabajo presentado, tanto en idioma español como en inglés, así mismo contendrá las palabras claves, no más de cinco, en los dos idiomas; y 3) el tercer archivo contendrá los datos personales del autor o autores especificando grado de formación y adscripción institucional así como su correo electrónico.

En su aspecto formal el trabajo se desarrollará con base en el estilo de publicación de la American Psychological Association (salvo donde se indique lo contrario, en estas mismas normas); el título del trabajo deberá ser lo más breve posible; entre 8 y 10 palabras. En caso necesario utilice mejor un subtítulo.

Las notas a pie de página deberán evitarse en todo lo posible e incorporar cualquier material explicativo en el mismo texto. Para las referencias en el texto se utilizará el estilo Harvard (Padilla, 1996, p. 132); todos los autores citados en el texto deberán aparecer al final del trabajo en las referencias. El trabajo deberá ser escrito en letra verdana del No. 11, en el caso del resumen y de los datos personales del autor deberán ser escritos en verdana No. 10. Para resaltar las palabras o frases que se consideren convenientes únicamente se utilizarán las negritas o cursiva. Los márgenes serán de 3 cm. en cada uno de los lados.

Los trabajos se entregarán en las instalaciones de la institución con el Director o el Coordinador Editorial de la Revista o en su defecto se pueden enviar los archivos al e-mail: rplca@yahoo.com.mx.





Universidad Pedagógica de Durango
Carretera al Mezquital Km . 4.2
www.upd.edu.mx