

PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE PROPUESTA PEDAGÓGICA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

INTRODUCCIÓN

En la introducción hay que explicar cuál es el problema del trabajo, bajo que enfoque se va a desarrollar, y por qué es importante. Tal es el núcleo central de toda introducción. Habría que indicar también como se va a desarrollar el tema, es decir, cuáles son los capítulos o partes del trabajo y cómo se justifica ese orden escogido. (una y media cuartilla), hay una hipótesis implícita, causas, objetivo, categorías conceptuales a desarrollar en el trabajo.

Ejemplo.- "El problema parte de... esto se debe a que el maestro mismo no tiene... "Voy a hablar permanentemente de conceptos como: cantidad, dimensión, etc. para apoyarme voy a utilizar los siguientes autores... ¿Desde qué perspectiva teórica voy a estar hablando? Brevisima descripción de cada capítulo de la propuesta, procurando mencionar los principales resultados. El trabajo se desarrolla en 4 capítulos.

CAPÍTULO I ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO. El diagnóstico constituye la primera etapa de la investigación. Forma la base para las otras etapas del ciclo; la planificación, ejecución, evaluación y sistematización. El diagnóstico es una investigación en que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para su posterior solución, se trata de analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores - alumnos. Aquí se describen cuáles con los problemas que enfrentan el grupo, o la escuela, para cumplir con los propósitos educativos. Es decir, de quiénes estamos hablando (sujetos) cómo viven los alumnos, en qué condiciones económicas, políticas, sociales, educativas, culturales, etc. ¿qué es un grupo?, los propósitos de un grupo, procesos de desarrollo, actitudes, etcétera.

En este capítulo se describen las actividades que llevan a la determinación del objeto de estudio a partir de un diagnóstico pedagógico, que se concibe como un proceso de recogida y análisis de datos sobre la práctica docente, con el objeto de conocer sus características y llegar a la identificación de dificultades, problemas o necesidades educativas. Aunque el escrito se haga por etapas y en tiempos distintos es necesario conservar la continuidad y la coherencia por lo que se sugiere que al principio de cada capítulo se describa brevemente lo que éste contiene y al final de cada capítulo se ofrezca una vinculación con el siguiente y con los anteriores cuando corresponda.

Actividades a desarrollar

El diagnóstico se realiza para conocer la naturaleza de un problema mediante la observación de sus síntomas y signos, para este fin es necesario recoger y analizar datos para identificar sus características y estar en posibilidades de evaluar la situación. En el cuarto semestre deberá trabajar los siguientes elementos del diagnóstico pedagógico y del planteamiento del objeto de estudio

Aspecto ubicación institucional (Interrelaciones a favor y en contra del trabajo docente)

- Nomenclatura. (Nombre de la institución y el porqué de dicho nombre)
- Geográfica.- (Calles, avenidas, pueblo, ciudad, región, estado en que se ubicó la escuela)
- Extensión territorial. (Espacio escolar: aulas áreas verdes, deportivas, de recreo etc.)
- Administrativo. (Número de zona escolar, sector educativo, delegación regional educativa, etc.)
- Croquis de la escuela y en su caso el plano de la comunidad.

Aspecto demográfico (Implicaciones a favor y en contra del trabajo docente)

Población (Número de habitantes en la comunidad, colonia, escuela y grupo escolar)
Escolar (Población flotante, inasistencias, ingreso y egreso de alumnado)

Aspecto ecológico

- Condiciones escolares ambientales. (Clima, temperatura, ventilación, luz natural etc.)
- Higiene escolar (Presentación personal, del edificio escolar, campañas de limpieza, etc.)

Aspecto histórico (Implicaciones a favor y en contra del trabajo docente)

- Evolución escolar (origen, expansión, tradición y prestigio institucional, relaciones causa-efecto)
- Desarrollo escolar (aspectos que han ocasionado algunas dificultades actuales vividas en la escuela)
- Personajes relevantes (maestros, alumnos y directivos destacados; funcionarios públicos o empresarios que hayan apoyado a la institución)

Aspecto económico (Interrelaciones a favor y en contra del trabajo docente)

- Generación de recursos económicos para la escuela (cuotas voluntarias, colegiaturas, tienda escolar, rifas, quermeses, funciones de cine, etcétera.)
- Distribución y consumo: (en que se gastan dichos recursos)
- Salario de los docentes (nomina, inversiones estatales, municipales o de particulares en la escuela)
- Ingreso económico familiar (montos invertidos en educación: libros, cuadernos, lápices, cuotas; etc.)
- Colegiatura (sólo en el caso de las particulares)

Aspecto social (Implicaciones a favor y en contra del trabajo docente)

- Interrelación (Maestro-alumno, alumno- alumno, maestro- maestro, maestro- padres)
- Clases sociales en el aula (Interrelaciones)
- Convivencia (En el aula, la escuela y con otras escuelas de la zona)
- Fiestas cívicas escolares. (Honores a la bandera, festividades cívicas, etc.)
- Servicio médico (si cuenta con él los maestros y alumnos, botiquín escolar etc.)
- Ámbito familiar (Relaciones y estilo de vida familiar)

Aspecto político (Implicaciones a favor y en contra del trabajo docente)

- Ambiente institucional escolar (Relaciones del poder: subgrupos de maestros y subgrupos en el aula)
- Ejercicio de la autoridad (Directivos-docentes: conductas y ejercicio del poder en la escuela)
- Grupos de poder en el aula (Liderazgos negativos y positivos ejercidos por los niños)
- Actividad sindical (Actitud del docente ante la cultura sindical)
- Instancia gubernamental (actitud docente ante las disposiciones de la SEP)

Contexto socio - histórico

El contexto socio- histórico se desarrolla en diez aspectos algunos llevarán un párrafo o dos como máximo, incluso algunos se omitan según el lugar y las condiciones de la investigación. En los borradores se sugiere escribir el subtítulo de cada aspecto y eliminar algunos o todos en la versión final agrupándolos con el título que corresponda al contenido.

- Contexto socio- histórico
- Primera recolección. Análisis de datos para identificar la necesidad, dificultad o problema educativo
- Segunda recolección. Análisis de datos para *identificar las características específicas de la necesidad, dificultad o problema educativos.*
- Justificación, delimitación y planteamiento del objeto de estudio.

Aspecto cultural (Interrelaciones a favor y en contra del trabajo docente)

- Idiosincrasia escolar (Creencias populares, valores, actitudes adquiridas en la escuela y en el hogar)
- Tradiciones escolares (Festividades escolares: Día de muertos, altares, posadas, etc.)
- Alimentación (Prácticas alimenticias de maestros y alumnos)
- Religión (Tipos, conductas, tolerancia de las mayorías, represión a las minorías, etc.)
- Manifestaciones artísticas (Cantos, bailes, música, arte escolar, etc.)
- Juegos escolares (Los más practicados por los niños.)
- Impacto escolar (Actividades culturales y su difusión hacia la comunidad)

Práctica docente (Implicaciones a favor y en contra del trabajo docente)

Maestros: ¿Cuál es su preparación profesional? ¿Asisten a actividades de actualización?

Colegiado escolar: (¿Realizan reuniones para la resolución de problemas docentes?, Colegiado)

Intercambio docente: ¿Socializan estrategias docentes con sus demás compañeros?

Oferta educativa: tipo y detalles (nivel educativo, horario, turno, etc.)

Infraestructura Escolar: (Laboratorio de cómputo, biblioteca escolar y del aula, televisiones, videograbadoras, aparato de sonido y micrófono, audio cintas, proyector de acetatos y de imágenes, pizarrones o pintarrones, sala audio visual, ludoteca, taller de material didáctico, etcétera).

- Organigrama, personal, preparación profesional.
- Descripción de las áreas y servicios con los que cuenta la institución.
- Describir el funcionamiento cotidiano de la institución (trabajo en el aula)
- Ambiente de trabajo
- Padres de familia. (participación, organización)
- Aula (dimensiones, materiales, áreas,...)
- Grupo (cantidad de alumnos, características, necesidades...)
- Descripción de actividades docentes. (planeación, actividades, dificultades,...)

Identificación del problema. Se requiere claridad y precisión, recuperar la información elaborada en cursos precedentes, recordar que se debe plantear un problema y que está a nuestro alcance la respuesta, sencillo, acorde a nuestros recursos, que esté en el centro de la problemática. El título del problema es la presentación racional de lo que se investigará, precede al plan de la investigación y debe presentar una idea clara y precisa del problema. El planteamiento del problema se origina a partir de una necesidad de tomar decisiones, El planteamiento establece la dirección del estudio para lograr ciertos objetivos, de manera que los datos pertinentes se recopilen teniendo en mente esos objetivos a fin de darles el significado que corresponda.

Objetivo general. Aquí es necesario establecer qué se pretende con la propuesta pedagógica, es decir, cuál es su objetivo. Si se pretende contribuir a resolver un problema en especial debe mencionarse cuál es y de qué manera se piensa que la propuesta ayudará a resolverlo. El objetivo debe expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de construcción de la propuesta y debe ser susceptible de alcanzarse. El objetivo es la guía del estudio y durante todo su desarrollo debe tenerse presente. Si se especifica más de un objetivo, los que resulten han de ser congruente entre sí. El objetivo es de la Propuesta Pedagógica y debe contener: un verbo operativo, el contenido, el recurso didáctico y el nivel educativo. (Ver anexo verbos para objetivos cognitivos)

Ejemplo:

Identificar los personajes principales de la Revolución mexicana a través de la historieta en el nivel preescolar. Suprimiendo el verbo operativo queda el nombre de la propuesta pedagógica, ejemplo: Los personajes principales de la revolución mexicana a través de la historieta en el nivel preescolar. Con relación al contenido de aprendizaje redactar por lo menos 2 objetivos específicos con sus respectivas actividades. (siempre debe iniciar con un verbo en infinitivo)

Justificación de la propuesta considerando la importancia, relevancia y oportunidad, social, educativa, científica, cultural, profesional y personal. Exponer las razones por las que amerita ser considerado. Establecer un propósito definido, no simplemente por capricho; el motivo debe ser lo suficientemente fuerte para que se justifique su realización. En muchos casos es necesario explicar por qué es conveniente llevar a cabo el proyecto y cuáles

CAPÍTULO II ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

Recuperación de los elementos teóricos y contextuales pertinentes. En este capítulo se concentra toda la información conceptual teórica o práctica de las implicaciones directas e indirectas del tema de investigación, debe considerarse y tener claramente presente que este capítulo es la construcción del objeto de estudio, y que se trata de un proceso producto de la revisión de la literatura e Investigación documental), en los cuales se van asimilando y transformando los referentes teóricos de tal manera que se elaboren constructos conceptuales propios que permitan la extensión, profundización y dominio para el traslado a los esquemas referenciales personales y por ende se vean reflejados en el discurso oral y escrito al referirse al objeto de estudio, concretamente el investigador ha de convertirse en experto del tema y así ha de manifestarlo.

- Para el desarrollo de temas y subtemas es indispensable realizar un intenso trabajo de revisión de la literatura y acopiar materiales que reúnan requisitos como actualidad, profundidad y sobre todo que contengan información pertinente a la temática investigada, de tal manera que sea útil y se apegue a los enfoques por los cuales se haya optado.
- La revisión de la literatura implica de manera general, la consulta de títulos, índices, artículos o supuestos del interior del documento, éstos últimos tendrán que ser leídos y si son de utilidad para los fines de la investigación, se seleccionarán y apartarán utilizando algún recurso para su fácil localización posterior y así sucesivamente con todos los libros, revistas de investigación-afines, ensayos, etc.
- Una vez realizado el proceso anterior, se inicia la captura de los textos que fueron seleccionados siguiendo el orden que se ha marcado en el temario de Investigación documental.

CAPÍTULO III ALTERNATIVA METODOLÓGICO DIDÁCTICA

A) ENFOQUE TEÓRICO DE CADA ESTRATEGIA Y SU JUSTIFICACIÓN

B) EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE (conocimientos previos, es decir, retomar un contenido étnico y conectarlo con conocimiento nuevo, es decir, con un contenido de los planes y programas de estudio)

C) ESTRATEGIA DE TRABAJO. Aquí se trata de definir las acciones que permitirán: fortalecer el proceso de aprendizaje de los alumnos, mejorar los procesos de enseñanza, en fin, resolver los problemas detectados en el diagnóstico pedagógico. RECUERDA QUE las estrategias consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por

extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planteadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales educativos) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.

Elaboración de una estrategia.- Para diseñar y elaborar tus estrategias puedes partir de; Tomar en cuenta las dificultades que manifiestan tus alumnos y alumnas. Las habilidades y capacidades que se van a desarrollar y los conocimientos que se construirán. La elaboración de tus estrategias debe contener:

- El contenido temático
- El propósito
- Las actividades que deben realizar los alumnos/as (especificar todas y cada una de las actividades en una secuencia sistemática y congruente)
- Los materiales y recursos a utilizar (cómo se optimizaran los recursos con los que se cuenta, en especial los recursos humanos; a si mismo especificar que recursos adicionales se requieren y como se conseguirán). Ejemplo de técnicas y recursos didácticos: gis y pizarrón, material audiovisual, libro de texto, guías o fichas, esquemas, técnicas de estudio dirigido, investigación bibliográfica o de campo experimental, material impreso, tareas, cuaderno de trabajo, esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes, cuestionarios, maqueta, periódico mural, monografías, sonorama, móviles, escenificación, descripción, foto, panel, asamblea, mesa redonda, Phillips 6 -6, acuario, diferentes tipos de pruebas objetivas, organizador grafico, crucigrama, etc.

D) EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES Se trata de tomar la Iniciativa y desarrollar la creatividad, sustentada en un análisis de la propuesta metodológica para la evaluación, basada en una mejor comprensión del proceso de enseñanza - aprendizaje y de la forma en que debe participar el alumno, se puede seleccionar, adecuare diseñar estrategias e instrumentos para valorar los aprendizajes de los niños.

E) RECURSOS

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Se valora en qué medida se logró el propósito, y se mejoró la calidad de los aprendizajes de los estudiantes con las estrategias implementadas. Esta evaluación se realiza empleando indicadores definidos en el diseño del proyecto. Mediante indicadores contruidos a partir de los compromisos, las estrategias y los resultados esperados, se observara el desarrollo de la propuesta, los avances, los resultados parciales y los desafíos que se enfrentan. El análisis de los datos obtenidos permitirá valoraren qué medida las estrategias han sido las adecuadas y si se han logrado los resultados esperados. Esta información será el punto de partida para diseñar acciones de mejora para el siguiente periodo.

CONCLUSIONES

Además de la conclusión principal o sintética, que puede constituir la parte más importante de esta sección del trabajo, se pueden desgajar varias conclusiones analíticas de menor importancia, que es conveniente enumerar y comentar brevemente, aludiendo a la sección del trabajo en donde quedan fundamentadas. Es necesario insistir en la ilación o eslabonamiento lógico que debe haber entre el cuerpo del trabajo y las conclusiones obtenidas (tanto en la sintética como en la analítica). Una revisión conjunta de los capítulos con sus respectivas conclusiones nos indicaría si hay necesidad de modificar la conclusión o la argumentación en que se basan. En una palabra, las conclusiones deben ser tales, que efectivamente se desprendan de lo escrito en el cuerpo del trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

(es conveniente que el proyecto cuente con sus apartados de referencias bibliográficas, pues en caso de que las ideas se difundan u operen las sugerencias, los destinatarios contarán con los apoyos bibliográficos que permitan alcanzar mayor información al respecto),

ANEXOS

(Incorporar el cronograma de actividades; que contenga en secuencia las etapas de la investigación con sus respectivas fechas de realización, Incluir apoyos diversos, por ejemplo; diagramas, esquemas, tablas y mapas conceptuales).

NOTA: se trata de innovar la práctica docente que desarrollan los involucrados en el salón de clase o la escuela, no se trata de innovar forzosamente la docencia en general, ni la pedagogía o la ciencia universal como meta (esto es secundario), La innovación es del y para el colectivo escolar que participa y no necesariamente tiene que llegar a la generalización, es decir, aplicarla en otros contextos o prescribir su uso para todos.

GUÍA DE ESTILO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

(Documento de trabajo)

La tesis, la tesina y las propuestas de innovación que se inscriban en la Comisión de Titulación de la Universidad Pedagógica de Durango deben estar escritas de manera correcta y bien estructurada. Estos escritos que estén incompletos o que no se ajusten a las normas establecidas en esta guía no serán aceptados.

Para escribir la tesis, la tesina y las propuestas de innovación se deberá emplear un procesador de texto. Aunque cada estudiante tiene la opción de utilizar el procesador de

palabras de su referencia, se recomienda en la primera instancia utilizar en Microsoft Word mas actualizado.

1. Formato de la presentación

Generalidades

Los trabajos deberán ser escritos en hojas de tamaño carta (216*279 mm.) El trabajo deberá ser elaborado con un interlineado de 1.5, dejando un espacio entre párrafo y párrafo. La impresión deberá hacerse en una sola cara del papel. La impresión deberá hacerse en monocromo (negro). No obstante, se puede emplear el color para destacar gráficos y figuras.

El tipo de letra que se deberá utilizar para escribir el texto es el de "Arial N° 12" todo el trabajo deberá presentarse con el mismo tipo de letra. Según el caso, puede variar tamaño, negrillas o itálicas, pero no el tipo. El trabajo deberá redactarse con párrafos preferentes no menores de cuatro líneas ni superiores a 13 líneas y con frases claras y breves.

Es importante observar el estilo científico de la redacción, evitando circunloquios (Rodeo de palabras para expresar algo que podría haberse dicho de forma más breve), epítetos (Adjetivo calificativo que indica una cualidad natural del nombre al que acompaña, sin distinguirlo de los demás de su grupo. Ejemplo; "blanca" en "nieve blanca" es un epíteto), adjetivos innecesarios (Ejemplo: el frío hielo calmó la quemazón ardiente de la herida), figuras enfáticas (es decir problemas de semántica; por ejemplo, imaginemos que un lunes en el patio del colegio se produce el siguiente diálogo: Juan: - ¿Qué hiciste ayer? Luis: -Yo fui al cine de la esquina. Quería ir al centro, pero mi mamá me dijo que iba al de acá o me quedaba en casa. ¿Y Tú? Juan: -Yo estuve todo el día en casa. En el texto, dos personas se refirieron a sí mismas con la palabra "yo". "Yo" quiere decir Luis y Juan. Además Juan, que se refiere a sí mismo como "yo", se da por aludido cuando Luis le dice "y Tú". La palabra ayer quiere decir "domingo"; pero si los compañeros hablaran un miércoles, cambiaría su significado por el de "martes". "Acá" es el lugar donde vive Luis. Si Luis viviera en "Canatlán", significaría ese lugar.

Además, no utilizar vulgarismos (Es uno de los nombres dados a las formas lingüísticas menos prestigiosas, impropias del habla culta y que en gran parte de los casos no están aceptadas como correctas por las instituciones oficiales dedicadas a la lengua Ejemplos: polecía pader, aguja, juites trajites, diabetis, etcétera), expresiones de jerga (Lenguaje particular y familiar que utilizan entre sí los integrantes de un cierto grupo social. Esta especie de dialecto puede resultar difícil de entender para aquellos que no forman parte de la mencionada comunidad. Ejemplo: "Este pibe es un atorrante, che, la juega de bacán pero viaja siempre en bondi" es un ejemplo del jerga en argentina que equivaldría a algo así como "Este chico es un mentiroso, dice que tiene mucho dinero pero viaja siempre en autobús")

Por último, no utilizar cacofonías (Consiste en la repetición de morfemas que resulta desagradable al oído, por lo regular no son intencionales. Ejemplo: Mauricio escribió la canción, con todo su corazón, porque es su pasión. Una buena forma de evitar cacofonías es la utilización de sinónimos), y repetición de palabras (Ejemplo: repetir muchas veces "qué" en el mismo párrafo). Las metáforas de alegorías solo se emplearán para ilustrar un modelo, nunca para embellecer el texto, quedando su significado (termino real = termino imaginario) claramente explicitado.

La tesis, tesina o proyecto de innovación estarán redactados en español, considerándose faltas el empleo de extranjerismos y de palabras en lengua extranjera, cuando tengan su traducción en español. Si el estudiante se ve obligado a traducir un término nuevo sin referente en español, o incluso acuñar un término científico nuevo, intentare emplear neologismos de raíz latina o griega, sin mezclar ambos tipos de raíces. Solo se admitirán palabras en lengua extranjera cuando su uso este así convenido. Los neologismos y palabras en lengua extranjera se pondrán en *cursivas*. Las citas textales cuya fuente sea una lengua extranjera serán traducidas al español. En el pie de página se aclarara de quien es la traducción.

FORMATO GENERAL (Recomendaciones)

Títulos de capítulos

Deben ir centrados

En mayúsculas

Numerados con arábigos

En negrillas

Letra Arial N° 12

Texto en color negro

Interlineado 1.5

Subtítulos

Deben ir alineados a la izquierda

La primera letra en mayúsculas y las demás en minúsculas

Numerados con arábigos, utilizando sistema decimal

Negrillas

Letra Arial N°. 12

Texto en color negro

Párrafos (no menores de cuatro renglones ni mayores de quince)

Justificados

Interlineado 1.5

Letra Arial N°. 12

Un espacio entre párrafos

Texto en color negro

Márgenes

Superior 2.5 cm.

Inferior 2.5 cm.

Derecho 2.5 cm.

Izquierdo 3.0 cm.

Paginación

Debe imprimirse y únicamente un lado de cada hoja

En la primera página de cada capítulo, deberá empezarse un cuarto de página abajo y no imprimir el número de la página.

En gráficos o figuras que ocupen toda la hoja no debe aparecer el número de página

Numeración de cada hoja

Los números de página se colocaran en la parte superior derecha, utilizando el mismo tamaño de la letra que el texto.

La numeración iniciara con la primera pagina del capítulo primero, en números arábigos. Las paginas que anteceden (prologo, agradecimientos, tabla de contenidos, etc.) se deberán numerar con romanos.

7.- Fuentes de información (fuentes bibliográficas) se sugiere utilizar el estilo Vancouver el cual consiste en un sistema numérico, en el que las referencias se citan en el texto, con un superíndice correlativo (1, 2, 3, 4, etc.) y se señalan al final en una lista enumerándolos en el orden en el que se mencionan en el texto. Las fuentes de información deben incluir todos los libros, revistas (artículos), páginas Web etc., que se hayan consultado y deberán seguir el siguiente formato:

Las referencias se escriben en el siguiente orden:

Para libros:

- Con el primer apellido del autor, siguiendo a este las iniciales de su nombre (s); en caso de haber más autores se repite el formato.
- Título completo del libro (en su versión original sin traducir)
- Número de edición, lugar de publicación, editorial y año; cuando proceda se agregan los números de volumen y páginas consultada, página (inicial y final) (Pp.)

Ejemplo:

Ortuño M. Teoría y práctica de la lingüística moderna. 2a.ed. Cd. México: Editorial Trillas, 1994. Pp. 406-428

Para artículos:

- Con el primer apellido del autor, siguiendo a este las iniciales de su nombre(s); en caso de haber más autores se repite el formato.
- Título completo de artículo (en su versión original sin traducir)
- Título abreviado de la revista donde se publica el artículo (Pub. Med.)
- Año, volumen, número de páginas inicial y final, todo en números arábigos.

Ejemplo:

You CH, Leek Y, Cheyry A, Menguy R. Electrogastrographie study of patients with nausea unexplained, bloating and vomiting. Rev. Med. Gastroenterology 1980; 79: 311-314

Artículos de revistas en Internet:

- Con el primer apellido del autor, siguiendo a este las iniciales de su nombre (s); en caso de haber más autores se repite el formato.
- Título completo del artículo (en su versión original sin traducir)
- Título abreviado de la revista donde se publica el artículo (Pub. Med.)
- Publicación periódica en línea, año, mes, hallado en: (ejemplo: <http://www.arsmedica.info:articulo-de-biocompatibilidad>)

Sitios de Internet:

- Con el primer apellido del autor, siguiendo a este las iniciales de su nombre(s); en caso de haber más autores se repite el formato.
- Nombre del artículo.
- Sitio en Internet.
- Hallado en: (dirección electrónica)